



زي شرعي للساحات "والدخولية" بدينار

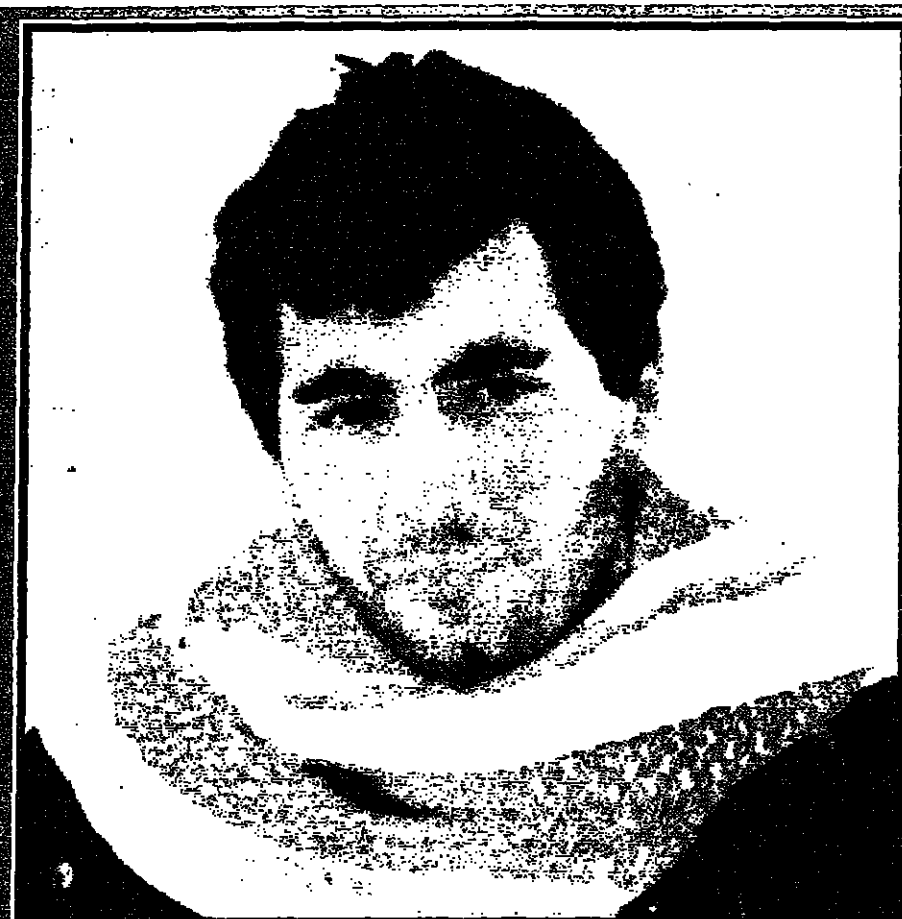
وزارة الاوقاف تسمح لليهود بزيارة مسجد الملك عبدالله

الصراع الفقهي يجتاح الجماعات الاسلامية في الاردن

حماس استدرجت العميل وفجرت رأسه بالهاتف النقال

احد رفاقه كشف
"مسرحية اغتياله"
الوهامي "لـ" البلاد

عاشي على قيد الحياة والموساد يبحث عن "الرجل الغنز"



الحكومة لم تقدم العزاء والجامعة الاردنية رفضت قبوله

البلاد

الكلمة حصن الحرية

ان الكلمة مسؤولية

العدد ١٤٧ - السنة الثالثة - الاربعاء ١٩٩٦/١/١٠ - صفحة ٢٠

هجمات ولصات وتحرشات جنسية في الباصات والسرفيس

نجح كلنتون في الانتخابات وعودة شامير للاضواء

والعراق يخوض حربا جديدة وزلزال يضرب الاردن

نكابة بالاميركان

مشروع اوروبي بـ ٥ مليارات دولار للاستثمار في خليج العقبة

وتشير المصادر الى ان للمشروع اوروبي يستهدف تشييد منطقة سياحية بحرية تشمل المدن الثلاث بصيد يخلها السياح دون تشييرات والتخفيف هذا الهدف فقد شكلت المفوضية الاوروبية لجنة دولية تضم في عضويتها ممثلين عن الاردن ومصر واسرائيل اضافة الى عدة دول اوروبية وذلك لادارة مشروع تطوير وتنمية المنطقة عبر ربط وتوقيع مشروعات البنية الاساسية والتسويق في عمليات حماية البيئة وتقديم استشارات لمشروعات سياحية تشييد جاذبية الاستثمار الخاصة.

السابق الاوروبي اميركي نحو خليج "السلام" من شتة فتح شهية رأس المال الياباني للتحول في ذلك السباق كما اشارت مصادر ما يعني ان السباق على ملك السلام سيكون سباقا ثلاثيا يستفيد منه المنطقة برمتها.

بقي ان نتساءل: ترى ما للبيئة التي ستجني الغنائم الاكثر؟

مجن رئيس تحرير

"روز اليوسف"

تورط محكمة مصرية الاسبوع الماضي سجن محمود تهاشي رئيس التحرير للسلول لصحيفة روز اليوسف واسعة الانتشار لعدة عشرين سنة. وقد نشره مقالات ضد حركة الاخوان المسلمين.

وجاء القرار بعد اذاعة الاخوان للتهامي نتيجة لعدة شكاوى شنتها صحيفته ضد حركة الاخوان المسلمين وقال التهامي لفق صفحات روز اليوسف بمحاولة لى مؤسسات الدولة.

وقال التهامي لصحفيين: هذه محاولة اخرى من جانب قوى الظلم لاسكات صوتنا واضاف اننا لن نسمح لهم بان يعودوا بنا ويمتصنا سنوات طويلة الى الخلف والعودة الى الماضي السحيق.

سلطة وادي الاردن الاميراثية الاردنية

واخيرا انتهت مشاكل المياه بين الطرفين

الذي دفع رئيس سلطة المياه الاسرائيلي بان يقيم الاردن بخرق اتفاقية السلام بين البلدين التي تنص في احد بنودها على السماح لاسرائيل بحفر ابار ارتوازية في وادي عربة وقد اضطر المفاوضون الاردنيون لمفاوضات السلام للقبول بهذا البند في المعاهدة بعد ان رفضت اسرائيل فكرة اعادة توزيع مياه نهر الاردن ووافقه وطرحها فكرة بدلة تقوم على الحصول على كميات اضافية من خلال تحلية المياه المالحة وجمع مياه السيول وحفر الابار الارتوازية في وادي الاردن.

واخيرا وبعد ثغمت من الجانبين استمر عدة اشهر توصيل الاردن واسرائيل الى مسودة اتفاقية لترسيم الحدود المائية بين الطرفين حظيت بموافقة حكومتي البلدين ومن المنتظر التوقيع عليها رسميا في غضون الاسابيع القليلة.

وكانت الخلافات حول المياه بين البلدين وهي خلافات تاريخية تعود الى عام ١٩٥٢، قد توسعت في أعقاب رفض الاردن خلال تشرين ثاني الماضي الموافقة لاسرائيلين بحفر ابار ارتوازية في جنوب الاردن وادي عربة، وهو الرفض

دمشق تفرج عن

١٥٠٠ "اخواني"

ذكر المراقب العام لـ الاخوان المسلمين في سوريا ان السلطات السورية افرجت مؤخرا عن ١٥٠٠ معتقل من أعضاء الجماعة في دمشق.

وقال الدكتور حسن الهويدي الذي يقم في عمان منذ عدة سنوات في تصريح لصحيفة "الحياة" اللبنانية ان عدد الذين افرج عنهم خلال السنوات الاربع الاخيرة بلغ ٤٠٠٠٠ معتقل.

دعوة لجنة الميثاق للانعقاد قريبا

استبدال عبيدات جراء تعديلات على الوثيقة

تكررت مصادر مطلعة لـ البلاد ان اللجنة اللكية لصياغة الميثاق الوطني بحيث تضم اسما، جديدة لم تكن ضمن اللجنة التي اعادت الميثاق سابقا كما كشفت عن وجود نية لاستبدال رئيس اللجنة السابق السيد احمد عبيدات بشخصية سياسية اخرى.

المصادر ذاتها ذكرت ان سبب دعوة اللجنة للانعقاد - بالمعنى بعد اجراء تعديلات في ميثاقها - تهدف الى ازالة بعض الجوانب المتعلقة بأسرائيل خصوصا تلك التي تخصها بدماء اضافة الى احوال بعض التعديلات المتعلقة بالعمل الاعلامي والثقافي والحزبي كما سيتم احوال تعديلات تتعلق بالوضع الفلسطيني الناشئ بعد اتفاقات اوسلو.

واشارت المصادر الى احتمال احوال كافة الاعضاء العاملين للحزب في عضوية اللجنة حيث ينتظر ان تتسع اللجنة لتشمل كافة الاطياف السياسية والفكرية العامة على الساحة الاردنية.

ويذكر ان لجنة الميثاق الوطني كانت قد تشكلت باسم ملكي وضمت كافة الاطياف السياسية الاردنية مع انطلاقة العمل الديمقراطي في العام ٨٩ مما يعني ان دعوتها للانعقاد مجددا في مثل هذه الظروف خصوصا بعد اقرار معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية يشير الى ان الاردن سيعبر مرحلة جديدة لا يعلم سائنها الا الله والراسخين في السياسة.

ليبييا تكشف لبريطانيا اسرار تعاونها

مع منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي

وقد زار بلغاست عدة مرات من اجل تنفيذ مهمته واعداد التقرير المذكور.

اما الجنرال سين فين فقد اخبر لجنة الدفاع البريطانية ان ترسانة منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي تضم اسلحة متطورة من دول الكتلة الشرقية تم تهريبها من قبل ليبيا ومن ضمنها بنادق ذات قدرة عالية استخدمها رجال الـ ايراء في عملياتهم جنوب مدينة ارماك.

ومنذ عام ١٩٩٢ اعطت بريطانيا خمس قوائم من الاسلحة الى وزير الخارجية الليبي عمر المختصر مرت من طريق بلوماسين في الامم المتحدة في ٣١ تشرين الاول من العام الماضي حول تجهيزات الاسلحة المقدمة من ليبيا الى المنظمة.

وقد تم الاحتفاظ بتلك الاسلحة والتجهيزات في اقية داخل الارض وهي تكفي لتحويل نشاطات الـ ايراء على مدى الخمسة عشر عاما المقبلة، واهمها ادوات التفجير التي تساعد رجال المنظمة على تصنيع القنابل المتطورة والانفجارات والتي استخدمت عامي ١٩٩٢ و١٩٩٣ في لندن ولا تزال كميات السيمبلكس التي زودت بها طرابلس للمنظمة في حوزة رجال الـ ايراء وتكفي لشحن وتصنيع ١٥٠٠ قنبلة. كما تشكل بنادق ٤٧ AK تهديدا خطيرا وقد استخدمت تلك البنادق في اغلب عمليات منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي وكانوا يستخدمون ما بين ٥٠ الى ٦٠ بنادقة من هذا النوع في كل عملية وكشفت ليبيا تفاصيل مثيرة حول اوجه التعاون بين المنظمة وليبييا بعد ان فرضت الامم المتحدة عقوبات دولية بسبب اتهام رجلين من المخابرات الليبية بتفجير طائرة بان اميركان التي سقطت في مدينة لوكيربي الاسكتلندية عام ١٩٨٨.

وقام الجنرال جون دي جاستلين مسؤول هيئة الدفاع الكندية والجيش العسكري حاليا بدراسة ملف مخزون الاسلحة لمنظمة الـ ايراء، ارفع تقرير شامل الى هيئة الاستخبارات البريطانية ويستضمن ذلك التقرير تفاصيل كميات الاسلحة التي تمتهنها طرابلس للمنظمة.

مساعداات ايرانية للعراق

الطائرات العراقية التي لجأت الى ايران ايان حرب الخليج الثانية ولم توافق على ارجاع ١٥ طائرة من ضمن ١٤٨ طائرة والتي يقدر ثمنها بحوالي ثلاثة مليارات دولار.

الى ذلك كشفت مصادر موثوقة ان بغداد ارسلت غافل جاسم ان يكرتيرت مبعوثا سررا الى تركيا لتبينة زعيم حزب الرضا الاسلامي نجم الدين اربكان الذي فاز حزبه مؤخرا في الانتخابات التركية.

كما حمل المبعوث العراقي تهاني

البلاد تنقل الى مقرها الجديد

انتقلت جريدة البلاد الى موقعها الدائم قرب دوار المحينة الرياضية خلف الزميلة جريدة شبحان "نظرة خاطرة للرفقة" واصبحت ارقام هواتف الجريدة كما يلي:

تلفون: ١٤٢١-٥ / فاكس: ١٤٢١-١

حديث السياسة
خالد الكساسبة
المرأة (١)



لأننا قد كن هذه الحالة، حول - المرأة - توجان فيصل ٢٤
ولأننا قد كن هذه القضية، حول - المرأة - سمو العوران ١٩
ولأننا قد كن هذه الرعاية، حول - المرأة - ايمان فميمات ١٤
ولأننا قد كن هذا الحديث، حول - المرأة - عبدة المطق ١٤
ولأننا قد كن هذا الانقسام، حول - المرأة - انعام المفتي، ليلى شرف، وروما
خلف سلة الصوري، لثلاثة اشخاص ١٤

أسئلة، جينما استمعوا مدفوعين للاجابة عليها. تماما كما نجد مجتمعنا
منفوعا نحو المرأة، ولكن قبل الاجابة على هذه الاسئلة التي شتاج لفطرات
الصحة والاجابة عليها نغني وصولنا لأسباب - أزمة المرأة في وهي
مجتمعنا الجبري - في المنظمة المجتمعية، ونقدم نحن المنظمة الاجتماعية،
في النظر والمنظور السياسية التي انتمزح عن انجيل - الالتحام الاجتماعي،
تقول قبل الاجابة عليها ماننا قبل السؤال الأول - اننا نفاعنا نحو المرأة
هو فقط اندفاعا نحو الجسد - اندفاع جنسي، لم أنه اندفاع نحو العقل
- اندفاع روحي.

اننا ونحن ننمو بنفوسنا دائما نحو - الوسيطة - نتعتقد بان الاجابة تحمل
منجيا بين الانشغال - أي بمعنى آخر هو اندفاعا - وهي جرحية وجرحاته وان كان
تجدينا بالاصل في سقمات جسمية وهو اطار نرى - وفي مقدمة أي وهي
سجتمعا الانساني - للشريتي - الذي كان جرحه انتمزح نحو المرأة - بالجسد
فقط - في المرأة - بنظر المجتمع خلقت له الخلفه، وفي نظره انش
- الجسد - لا أكثر

التي لا يوجد، أي نضع بينه النظره له المشوهه اكبر لنصل بها
الى نظره لا تترك عظمة ان يطيع ان يطيع من الانسان من في المرأة
نفسها عن طريق خلق - حداث - تاتير - جميع من شكلها كل النساء في هذا
واحد في هي صفت متقلبان - كما يحدث حاليا بين سمر وتوجان - يحدث قبل
ذلك - رايحة وتغريان - تقول اننا ننمو نحو ابتداء - التعليلات واسعة في
مجوع من الفاتح - اننا ننمو نحو الاحوال الشخصية ولا ننشئ لا بلقوانين لا
بلخصوص بها لانها سيقدر اننا وساما لاننا ولكن ان نجد من يعمل
على تعليلها نقد تجد اصطلفا واسعا وروما والحديث بقية ■

رفع أسعار الساعات المعتمدة تنفيذا لتوصيات صندوق النقد

أكدت مصادر وثيقة الإطلاع في العراق التطبيع الرسمي بين الوزارة واستعمل على رفع الحواجز السياسية بين العراق وسائر الجامعات الحكومية إلى ١١ ملياراً للتمويل الممنعة للوزارة اعتباراً من العام الدراسي القادم بهدف رسم الصورة بين رسوم الجامعات والاطلاعية وشقيقتها الحكومية وأشارت المصادر إلى أن هذا التوجه جاء بناء على رغبة تقدم به مصنعو النقد الدولي للحكومة الإزنيبية يرحبوا به رغم عدم الإجماع الحكومي بهدف مساعدة الجامعات الحكومية على تخفي حالة الفقر التي تعاني منها والتمكين شراء مزيد من سيرات الشبكات.

حدث مؤخرًا في جامعة اليرموك التي تعاني شحاً في مواردها المالية مما جعلها تقال بعد سيرات الشبكات التي تستثمرها هذا العام. وأشارت المصادر إلى أن هذه الخطوة تأتي لدعم الجامعات

الخاصة بحيث تتساوى رسومها ورسوم الجامعات الحكومية مع فارق بسيط في التكاليف الدراسية وتزود الحكومة أن هذا التوجه يدعم الوطني العام لتصحيح الاقتصاد الوطني حسب وصفات البنك الدولي. والمتناقدون الدولية. كما نشرت المصادر الطلبة وديومهم بأن الحكومة ستعتمد اعتباراً من العام القادم على تقليص عدد البعثات الدراسية وهذا التوجه أيضاً يصيب في حالة تقليص النفقات الحكومية من خلال تقليص عدد المبعوثين ■



المتابعين



نظم
صلوات الاستسقاء

لا زالت الطائرة الخاصة بـاجرا، عمليات الاستثمار جاثمة في مكان ما بين الاستفادة منها حسب مصادر داخل دائرة الرصد الجوية بسبب عدم وجود رادار مناسب لتتبعها في الطائرة.

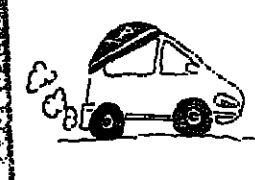
المصادر قالتها ذكرت بان ادارا لهذه الغاية قد تم شراؤه مؤخرا من كوربيون اياها بقيمة مليون دولار لا غير.

بعض الخبراء قالوا بان لا حاجة لهذا الجهاز ويمكن الاستغناء عنه بـاجرا، بسبب متواصلة من صولات الاستمساك.

نهر أردنية على سيارات اسرائيلية

البلد - ضاحي

سيكون بمقدور الانتفاء
الاسرائيليون خلال شهر آذار
القادم للسفر بسياراتهم الخاصة
الى الأردن من أجل أو خوف.
وحسب مصادر اسرائيلية فإن
اتفاقات مع التوصل الى حل في نقاش.
العمل الذي عقد بين وزير
المخارجة الأردني عبد الكريم
القيصري ووزير الخارجية
الاسرائيلي دايهود باراك.
واوضحت الصحف
الاسرائيلية ان الاسرائيليين
سيتمكنون من الدخول بسياراتهم
الخاصة والمسجلة باسمائهم الى
العاصمة الأردنية في نعمة وذلك



تضامنا مع نقيبهم
المهندسون يعقظون امام مجلس النواب

في تلك الأوقات كان المجلس يتكون من خمسة أعضاء، هم: محمد نائل عبيدات، ضاهي الجبلي، زياد أبو غنيم، شفيقتا، وفؤاد حسن. خالد رمضان، وشكلت لجنة اعلامية للاعدادا حملة لكسب الرأي العام في قضية

المجلس، تضم العبداء فؤاد حسنة، محمد حباين، عبد الله حبيب، عصام ابو حزمة، عليان عليان،

في تلك الأوقات كان المجلس يتكون من خمسة أعضاء، هم: محمد نائل عبيدات، ضاهي الجبلي، زياد أبو غنيم، شفيقتا، وفؤاد حسن. خالد رمضان، وشكلت لجنة اعلامية للاعدادا حملة لكسب الرأي العام في قضية

المجلس، تضم العبداء فؤاد حسنة، محمد حباين، عبد الله حبيب، عصام ابو حزمة، عليان عليان،

لا روائح كريهة بعد اليوم

إعادة تأهيل محطة تنقية البقعة قريبا

موقع المحطة كان خطا جسيما لم تسهره في الوزارة إلا حين
تظهرت مشكلة الروائع الكروية مؤخرا.

يمكن الاستئناس إلى أن مشكلة الروائع المتنبئة
من محطة البقعة شغرت قضايا هي جن يتناول ان تحمل
مشكلة محطة الخربة السمرى في وقت لاحق..

هان شارع بطول ٢٥ كم في
محافظات الحرق تم احالة عام
تمديد به مدة على مقاول غير
مسئوف للتسوية وحتى كتابة هذا
الخبر هان الما قول بل يشارش في
الغير الطريق.

بقي ان تشير الى ان المقاول
اياهم فريد لحد التقرؤ.

يبدو ان عملية الامساك بالانبثاق عند المرور بالقرب من
محطة التقوية البقرة جراء الانبعاث ورائع كروية ستوقف
نهائيا حسب مصادر في وزارة المياه

في قد طرحت الوزارة مؤخرا خطة لمحاربة المياه العادمة
نقلتها للتحفة هناك بكملة ٩ ملايين دينار ايراني العام
التخلص من الروائع الكروية الناتجة عن زيادة الاحمال
العسوية والناتجة فيما يبدو عن رفض الاردينين لسحب
السيفون بعد القتل مياشيرة.

مصادر تفصيلية تماما ذكرت بان وبالرغم من ان
الوزارة قامت عام ١٩٩٢ بتغيير المرشحات واجراء بعض
التعديلات بقيمة ٢٠٠ الف دينار وتركيب مضخات لاعادة
تنقية المياه العاملة الا ان مشكلة الروائع تناقلت في الآونة
الاخيرة مما دفع للوزارة الى طرح الحلأ المشار اليه
خبراء في شؤون محطات التنقية قالوا بان اختيار



ما هو موقف نقابة الصحفيين ؟
مركز الصناعات يعتمد مؤثرات الصحفيين
المغرب والأمم المتحدة في عملهم

الاتفاق بين الصحفيين العرب والصفيين الاسرائيليين من اجل تبادل وجهات النظر حول عملية السلام.

وكشفت مديرية البرامج في المركز والتي تزور اسرائيل حاليا انه سيمارس الازدواج في فرع مركز السلام في ايرين ويكرن ان مركز السلام هو منظمة غير حكومية تنهض بشؤون السلام بين العرب واسرائيليين اليهود وتوجه الانظار حاليا في نقابة الصحفيين التي شرع في تأسيسها لانها لا تعطي ما يستدق لى لا بعدد هذا المؤتمر السلمي الذي سيمسك استعماله من حلول نشر ومضمان المبارك. ■

افادت مصادر مطلعة ان مركز السلام للشرق الأوسط ومقره تل أبيب سيعقد في عام مؤتمره سنوياً ويرصد اذ تحت عنوان مؤتمر الصحافة والأعلام على عتبات السلام في الشرق الأوسط حيث سيتم توجيه دعوة لـ ٥٠ صحفياً من اسرائيل فلسطين ومصر والشرق وتونس والذين.

واوضحت المصادر ان المواقفة التي على هذا المؤتمر قد تمت من قبل السفارة الاسرائيلية في اسرائيل من التزوم ان يبعد هذا المؤتمر تحت رعاية قريباً جداً.

وقالت مصادر جوارشه مديرية البرامج في مركز السلام للشرق

يا بلاش

بعض الدول الغنية لاصطياد الشباب الذين يقشرون في الحصول على تأشيرات سفر من تلك السفارات.

مخترون الصب يرمسون الشباب المتعاطشين للسفر بأن لديهم قدرات هائلة للحصول على تأشيرات سفر لقاء دفع مئات من الدولارات.

منوب البلاء وهو أحد الضحايا بالناسية استطاع رصد اعداد ضخمة من المظلمين الذين وقعوا في براثن هذه العصابات الخطرة. ■

فكره ليش زادوا الموظفين « ١٠ اليرات » بس	بجوز بدهم يقسطوهم بالتقسيط المريح	وانت شوخصك مانت عاطل عن العمل
---	--------------------------------------	----------------------------------



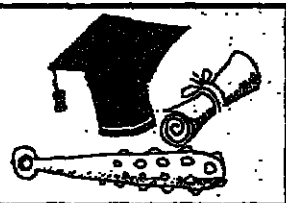
الأردنية لا تمتدح باليرموك

يقول ابن تيمونة لخصمته هديلة :
تعترف بشيقتك في أول يومه ... هذا ما
حدث من عدم طلبة الدراسات العليا في
الزينة فقد تقدم اليها سمير
مسألة الالتحاق ببرامج الماجستير
للهندسة الكهربائية في جامعة
الاسكندرية حيث اكلت سهرا الأولى بقول
في حصل على معدل تراكمي : ٨٢,٥
... ولكن غيبت الطالب سمير عن
الصفحة بدون كتاب صابر عن عميد
الدراسات العليا يعمل تاريخ : ٨/٠١
... يفد بإيقافه الى الطالب سمير
مسألة، عن التسجيل ... ولكل من
الهندسة التطبيقية في اليوم لا تعادل
الهندسة النظرية في الجامعة الأردنية
الغريب، ان الطالب لم يستلم الكتاب
بحسب رسمية أو يعلم منه شيئا.

عاصي، استنكر عن مسئلة هن:
بعد تسلمي الكتاب إيفاء التسجيل
لرئاسة الماجستير بعد مضي عام
ونصف الى التسليم ببرنامجه
للمجستير وإيجازي : ١٥٩ ساعة
نجاح، بعد مراجعة عميد الدراسات
الطيا لتسويج عن سبب الإيقاف
وان فلما لا تستوفي شروط القبول
نفاذا من قبلي لصلا
للالتحاق ببرنامجه
للمجستير، جاء الـ
بأن القرار جاء نتيجة
مشاورات مع رئيس
الجامعة ونائب رئيس
الشؤون الأكاديمية
وأصاب الطالب
المفسون انه حاول

قناتية بن رئيس الشؤون الأكاديمية
الان الأخير رفض التماسا وحاشا
وهذا الأمر كثر مع رئيس الجامعة
نفسه.
وتابع الطالب بن ذلك قرر ان
يعرض الموضوع على مجلس العمماء
التي اخذ رأي كلتي الهندسة
والدراسات العليا. وقد وعد كلتيان
بأكامل الدراسة
نظرا لتسويج
وعمد التماسا
اية معلومات
عند تقديم
الطلاب...
وأعترف مقرو
لجنة الدراسات
العليا في الكلية

بن الجامعة عن مسئول عن فراقه
بقبول الطالب وماذا لان التماسا
بالدراسة لمدة عام ونصف ذلك فمن
الواجب السماح له بالاستمرار
بالدراسة.
وتم وفق توصية اللجنة بعد شهر
ونصف الى رئيس الجامعة ان
الرئيس لم يقدم بعرض الكتاب على
مجلس العمماء كما كان مقبورا. وقام
بالإلتحاق مع نائب الشؤون الأكاديمية
وعمد الدراسات العليا حيث اتفقا
قرارا بفصلي كليا عن الجامعة ومن
الاعتبار توصيات كلتي الهندسة
والدراسات العليا.
هذه المعضلة الهائلة العجيبة
توضع مدى التطور الفكري في قطاع
التعليم العالي في الأردن ■



محاكمة «حتد» نتواصل والنحاس يعتبرها سياسية

[illegible]

انهم يدرسون ديمقراطيتنا

دراسة عن الديمقراطية وحرية الصحافة في الأردن خلال شهر تموز القياسي
 ابن العم «استقير» وهو المسؤول عن المشاريع المقدمة من الدول المانحة
 للسلطة الفلسطينية رصد مبلغ «١٠٠» ألف دولار أميركي فقط لاعاد هذ
 الدراسة علما بان الباقى المشار اليه يعد منحة أميركية خالصة لوجه الله. ■

حملة خصخصة يشنها البنك الدولي على المؤسسات الحكومية

[illegible]

البياري رئيس الفرع «الديمقراطي» في الزرقاء

رئيس الحزب السيد مملات وأعضاء المكتب التنفيذي، حاتم العباسي والكثير من عوائل الأئمة، ومحمد الشكر حبيبي جال أثناء جري الانتخابات سنة ١٩٨٤، غيورا جلوس قرق الأذان الثمن ثلثا بدورهم بانتخاب ابن عمه السيد فيصل الشكر حبيبي كأول عضو للجنة كل من موسى العنصر والمهندس فيصل خويون وإبراهيم الخالدي ومحمد حبيب والحامي نهال حسنة وعبد الحكيم البوابي، وأحمد العيسى، وفيصل الشهابي وعمر الذوايفي، ويوسف أبو الزع.

الأشراج بخفلة عن

سید احمد علی شاہ کی کتاب "سید احمد علی شاہ کی کتاب" کے بارے میں

طار الى أميركا الشمالية
الطيرة ليس بيننا لا سبوعين فقط

يغيب الزميل نايف الطويرة
رئيس مجلس الإدارة عن
مضارب البلاد لمدة اسبوعين
فقط في زيارة عمل الى كندا
والولايات المتحدة مستمتع
الزملاء خلالهما بيوحة البال -
مؤقة - حيث يراحت الزملاء
من اختلاف النقصات وإفارة
الفن التي روح على
استغلالها الزميل الطويرة

إهداء من الشهر الحالي

إلغاء المكالمات المجانية وتخفيض أسعار الوطنية والدولية

شهر هي حين تتقاضى عشرين فلما
 بحديث يتم تخفيض أسعار المكالمات
 الوطنية والمكالمات الدولية واعتبار كل
 لقاء كل أربع دقائق تستغرقها المكالمات
 الواحدة.

ويذكر أن هذا الإجراء يأتي ضمن
 خطة وطنية شاملة تستهدف الحد من
 «مفاقمة العبء الزائد عبر الهاتف» ■



<p>طبعة لمسلمين شكلا للمسلمين شيو بيورك أكستون الضاحية بيسوات ديستون ١٩٧١-٧٢٢</p>	<p>الطبعة الدولية مير العلاقات الخارجية محمه هيام AL - BELAD NEWS PAPER RAED SALHA P.O. BOX 1043 PATERSON N.J 07513 TELFAX: (201) 872-0814</p>	<p>المستعملون العالميون مازن الجالي طه الروادة الأمم المتحدة الاردن ٥٠٠ دبلرا فكازر ١٥٠٠ دوكرا امريكا لوسا وعائلها</p>	<p>مير العلاقات العامة تطوير والتصميم مازن أبو السعود مدير العلاقات هتنيبي طاهر الزبيدي العلاقات العامة هنادي عواد احمد العرجي هنادي الزاوي اسماعيل الجراح</p>	<p>مدير ادارة اسماعيل ابو صالح ادارة التوزيع محمد هادي خالد التويكي</p>	<p>الضم النص مكتبر التحرير التخليدي سانه الاسمر اخراج احمد غنيم * نعيم الدياب صف كميوتري - هيثم هديب</p>	<p>الاجاميين عدنان الروادة هتام موراني دونغ كمال</p>	<p>المخليات واقان السعيدة مير هادي نوي الفلدي</p>	<p>رئيس التحرير المسؤول خالد الكساسبة</p>	<p>البيلا اسبوعية - سياسية - مستقلة تصدر عن دار البيلا للصحافة والنشر عمان - شارع الجامعة هاتف ١٩٦١-٥ فاكس: ١٩٦١-٦ ص.م ٢٢٠٥٠٢ الرمز البريدي ١١١٢٢</p>
---	---	--	---	---	---	--	---	---	--

أمين جديد
لوزارة العدل

بات في حكم المؤكد تعيين مصطفى العساف أميناً عاماً لوزارة العدل خلفاً لعماد العساف الذي تم تعيينه رئيساً للمعهد القانوني في الخامس عشر من الشهر الجاري على بعد تقدير.

وتكرت المناسبات التي تعاقبت على أمين العدل مصطفى العساف منذ تولي مهامه في عام ١٩٩٠م. وهو من مواليد عام ١٩٤٠م في بلدة حارثية في محافظة الحسكة. وهو من حملة البكالوريوس في الحقوق من جامعة دمشق. وهو من حملة الماجستير في الحقوق من جامعة القاهرة. وهو من حملة الدكتوراه في الحقوق من جامعة القاهرة.

وزير العدل

مؤامرة تستهدف المواشي
نقص حاد في الأعلاف والمربون يتحدثون عن تلاعب

الكمية تساوي عشرين طناً، قام المسؤول بصرف أربع مائة كيس لا تعادل هذا الوزن، واحتفظ بالباقي محروماً وصولاً حسب الوزن. وعلق مربو المواشي على تصرف مسؤول التوزيع أن الكمية التي «اختلست» منهم مدفوع ثمنها حسب الوصولات والكشوفات المتوفرة لديه، إلا أنه رفض الاستجابة لهم، وبذلك يتم - حسب قولهم - اختلاس من ٨٠ - ١٠٠ كيساً من كل شاحنة على الأقل.

وتناولت المذكرة جانباً آخر يتعلق بكمية الأعلاف التي

يزيد عن ٦٠٠ من مربو المواشي أن التجاوزات لم يتم الكشف عنها إلا في الوقت الذي تستمر والمخالفين حتى الآن، خاصة فيما يتعلق بصرف كميات الأعلاف حيث يقوم مسؤول التوزيع باستلام الكمية الواردة اليهم حسب الوزن ثم يتم صرف هذه الكمية بالعدد المتوفر لديه، إلا أنه رفض الاستجابة لهم، وبذلك يتم - حسب قولهم - اختلاس من ٨٠ - ١٠٠ كيساً من كل شاحنة على الأقل.

وتناولت المذكرة جانباً آخر يتعلق بكمية الأعلاف التي

لزالته معاناة مربو المواشي تتواصل حلقاتها دون أن تجد الحل المناسب لها في الوقت الذي تستمر والمخالفين حتى الآن، خاصة فيما يتعلق بصرف كميات الأعلاف حيث يقوم مسؤول التوزيع باستلام الكمية الواردة اليهم حسب الوزن ثم يتم صرف هذه الكمية بالعدد المتوفر لديه، إلا أنه رفض الاستجابة لهم، وبذلك يتم - حسب قولهم - اختلاس من ٨٠ - ١٠٠ كيساً من كل شاحنة على الأقل.

وتناولت المذكرة جانباً آخر يتعلق بكمية الأعلاف التي

محافظ معان يرفض دخول رئيس غرفة
تجارة معان عضواً في جمعية خيرية

القرار بالرغم من تقديم أبو هلاله اعتراضاً على القرار. وقال أبو هلاله أن المحافظ رفض تسجيل كتاب الاعتراض في سجلات المحافظة مما يؤكد بأن النية كانت

تجارة معان له البلاد، خطوة المحافظ تعد تجاوزاً للسلطة المرعية التي لا تمنح المحافظ حق الترتيب الخاصة/ رعاية الحافقين، دون ذكر الأسباب التي دفعت لرفض طلب العضوية وقال صلاح الذي يشغل منصب رئيس غرفة

التي يشغل منصب رئيس غرفة التجارة معان طلباً كان تقدم به عبد الله صلاح وأحمد أبو هلاله للعضوية في جمعية الجنوب للترفيه الخاصة/ رعاية الحافقين، دون ذكر الأسباب التي دفعت لرفض طلب العضوية وقال صلاح الذي يشغل منصب رئيس غرفة

الدنيا واسطات



يضم معارضين عراقيين

تجمع «سياسي» بغطاء «ثقافي»

الحشد الأول من نشرته «الوحي» سوري وهي النشرة التي ستصدر من العاصمة اللبنانية بيروت رغم أن مقر التجمع الرئيسي سيكون في عمان وذلك لأسباب لم يعلن عنها وإن كانت المصادر المطلعة على مشروع التجمع تعزيباً إلى عدم موافقة وزارة الإعلام الأردنية على الترخيص للقائمين على التجمع لاصدار نشرته من عمان. ويحمل القائمون على مشروع التجمع اسم «تجمع المعارضين العراقيين» وهم من المثقفين والشعراء والأدباء والنشطاء العراقيين والصحفيين والناشطين في الأردن.

وعلم أن التجمع الذي يتغلب بهارداء ثقافي يحمل توجهات سياسية معارضة للقيادة العراقية ومن المتوقع أن يقوم التجمع خلال الأسابيع القادمة باصدار

استياء من زيارة مبعوث الرئيس النيجيري

ابدى متهتمين بحقق الانسان الاسبوع الماضي استياءهم من الزيارة التي قام بها «عمر ساند نادوكو» مبعوث الرئيس النيجيري «سانتي اباشا» إلى الأردن ولقائه مع مسؤولين أردنيين.

وقال هؤلاء، إن توقيت هذه الزيارة لم يكن مناسباً وجعل الأردن يبدو وكأنه ضد حقوق الانسان، في ظل الحملة العالمية القائمة ضد نظام الحكم العسكري في نيجيريا والذي قام الشهر الماضي باعدام تسعة من المندوبين بوزارة مساحة الحرية والديمقراطية في أغنى دولة أفريقية وأكثرها سكاناً.

إن ذلك وجهت منظمات عالمية لحقوق الانسان احتجاجات رسمية للحكومة الأردنية حول هذه الزيارة، والتي الاحتجاجات التي اعتبرها المسؤولون الأردنيون تدخلاً في الشأن الأردني الداخلي.

اقواس معارضي التطبيع
تحيط بإسرائيل

الاسرائيليين. الصحيفة الأردنية لم تكف بوضع الاقواس حول كلمة إسرائيل التي وردت في أسئلة مراسل «الخليج» وأما أيضاً حول كلمة إسرائيل التي وردت في نصوص اجابات وزير الخارجية الذي ابدي اعتراضه من هذا التصنيف ضمن اجاباته مما قد يجعل الاسرائيليين يعتقدون بأن له موقفاً شخصياً تجاه إسرائيل رغم المقابلة أنه لا يعتقد «أن هناك معارضي أو معانين متنعان من القيام بزيارات لإسرائيل».

يقال ان السفارة الاسرائيلية في عمان رفعت تقريراً لوزارة الخارجية الاسرائيلية حول المقابلة الصحفية التي اجرتها صحيفة الخليج القطرية مؤخراً مع وزير الخارجية الأردني عبد الكريم الكباريتي ونشرتها إحدى الصحف اليومية الأردنية.

التقرير تضمن ملاحظة رصدها مسؤولو الاعلام في السفارة في المقابلة المشهورة وهي ان الصحيفة الأردنية وضعت كلمة إسرائيل التي وردت ١٩٠ مرة في المقابلة بين اقواس مما اعطى إيحاءاً

زي شرعي للساحات و«الدخولية» بدينار
«الأوقاف» تسمح لليهود بزيارة مسجد الملك عبد الله

المعارضة، ولم يعرف حتى الآن ما اذا كان الاسرائيليون سيديرون بغرض رسم مشابهة على زيارة مسجد الجزائر في عكا أو مسجد عمر في القدس على اساس العلامة بالمثل.

قرر المجلس الأعلى للأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية السماح للساحات الاجانب من فيهم اليهود بزيارة مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين كما سمح المجلس وهو أعلى سلطة وقفية وشرعية في البلاد للمؤسسات الأجنبية بدخول المسجد شرط ارتداء لباس ساتر وتم تجهيزه خصيصاً لدخول المسجد. ونصحت لجنة التعليمات التي حصلت «البلاد» على نسخة منها بأنه يسمح للساحات من داخل المملكة وخارجها بزيارة المسجد حيث يقدم للزائر نسخة من نسخة المسجد ووجبة لزيارة معالم المسجد برفقة دليل معتمد من وزارة الأوقاف وسيجري أيضاً عرض بعض الأعلام والصور التي تعرف بالسجاد والاثار والمعامل الإسلامية في المملكة ووزارة الشؤون الإسلامية أيضاً وقد تمت التعليمات ان إدارة المسجد ستقوم بتزويد الساحات باللباس الساتر عند دخول حرم المسجد وقد حددت التعليمات مواعيد الزيارة بين الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة عشرة ظهراً في أيام الثلاثاء والاربعاء والجمعة

نصت على ان يستوفي محاسب الوزارة الموجود في إدارة المسجد مبلغ دينار واحد من كل سائح ثمناً لنسخة النشرة التعريفية ومقابل الخدمات التي تقدم اليه أثناء الزيارة. وجاء في التعليمات أيضاً انه يجوز التعامل مع المكاتب السياحية المعتمدة من وزارة السياحة على اساس تنظيم زيارة أضرحة جماعية من السياح على ان يستوفي بدل الخدمات مسلفاً من هذه المكاتب وافادات مسافر مملعة انه يتوقع ان يقدم الزوار الاسلاميين في مجلس النواب استجواباً لوزير الأوقاف حول الموضوع الذي قد يثير موجة من الاحتجاجات في اوساط

في بعض الصحف العربية بالولايات المتحدة
حملة اعلامية على الأردن وسلطة الحكم الذاتي

وتحاول الصحيفة احياء المواقف المخلفة عن الاصطفافات العربية اثنا أحداث الخليج في بداية التسعينات حيث صورت بعض الزعماء العرب بكارتيكات خبيثة فاضحة.

وتابعت الصحيفة حملتها في التشهير وكتم الحقائق وقبض الصور بتشويه صورة النشطاء على مر التاريخ العربي قديماً وحديثاً وخاصة فيما يتعلق بالثورة العربية الكبرى والحكم الهاشمي في البلدان العربية في حين انها أيضاً تقدم اعلانات مجانية لجميع الكتب المزورة لتاريخ المنطقة وأحداثها من خلال استراتيجية مبرمجة للترويج لهذه الكتب.

وتكررت مجموعة الصور عفراء بالقدح والشهيد كما ومالات

زوجته السيدة سبي الطويل واتهمتها بدعم حملات اعلامية للتشهير على مشرعات وقيادات خليجية ما اثار انتعاش الجاليات العربية هناك جراء الصور والرسوم الفاضحة. في حين ان الصحيفة نفسها قد ابرزت مجموعة من رسائل القراء المؤيدة لاجراء وشجاعة رئيس تحرير وكادر الجريدة من خلال الترويج بنشر مثل تلك التقارير والصور فيما اعتبره البعض بمحاولة من الصحيفة ضد الأردن والسلطة الفلسطينية.

وفي اعدادها الأخيرة قدمت الصحيفة تقريراً خاصاً عن السفير الأردني د. فايز الطراونة واتهمته بتحقيق اكر رقم قياسي عربي في افشاء الاسرار السياسية السورية والدبلوماسية من خلال اريتهان لحديثه الاثنية الليبية في ولاية

استغرب أبناء الجاليات العربية في مختلف الولايات الاميركية اسباب الحملة التي تشنها بعض الصحف العربية على الأردن وسلطة الحكم الذاتي من خلال النيل من رموز البلدين والتشكيك بمواقفهما القومية والثابتة في خدمة القضايا العربية المختلفة بأسلوب تهجي ساخر.

صحيفة «عرب تايمز» التي تصدر باللغة العربية وتقيم بشؤون الجالية العربية ويؤسس تحريرها د. ارمني تلك الدولة وظل كل سنوات الثمانين الأخيرة ولا تزال مستمرة في تشويهها بقيادتين سياسيين أردنيين وفلسطينيين بشخص خاص عبر نشرها مجموعة تقارير متوترة تتعامل مع مسؤولي البلدين أو الترويج لكتب تسمى لتزوير التاريخ وقبض الحقائق ضد المسؤولين الأردنيين والفلسطينيين.

تقريباً على الخبر الذي نشرته «البلاد» في عهدها قبل الأخيرة وتحت عنوان «الهستدوت الإسرائيلية في دارنا» عقب مصير مسؤولين في اتحاد نقابات العمال انه لا علم لدى قيادة الاتحاد بمثل هذه الاتايا.

واكد المصدر المسؤول التزام الاتحاد بقرارات المجلس

اتحاد العمال لا يعلم من زيارة «الهستدوت» «البلاد» في عهدها قبل الأخيرة وتحت عنوان «الهستدوت الإسرائيلية في دارنا» عقب مصير مسؤولين في اتحاد نقابات العمال انه لا علم لدى قيادة الاتحاد بمثل هذه الاتايا.

واكد المصدر المسؤول التزام الاتحاد بقرارات المجلس

تقيم المؤسسة العالمية لتنظيم المعارض ولأول مرة معرضين للمنتجات الأردنية تحت اشراف مؤسسة تنمية المصادرات والمراكز التجارية الأردنية وبالتعاون مع مركز عمان الدولي لتطوير التجارة في كل من مدينة جدة في الفترة من ٢٠ / ٣ / ١٩٩٦ وفي مدينة الظهران في الفترة من ١٢ / ٤ / ١٩٩٦ تحت رعاية السفارة الأردنية في المملكة العربية السعودية.

المؤسسة العالمية لتنظيم المعارض
تقيم معرضين في السعودية

وتعتبر هذه فرصة لفتح اسواق جديدة امام المنتجات الأردنية، وكما هو معروف كبر حجم السوق السعودي بالنسبة للمنتجات العربية والذي يشكل من ٧٠ - ٧٥ ٪ من سوق الخليج بشكل عام. وقد قامت المؤسسة بالتنسيق مع الغرف التجارية في كل من جدة والظهران على عقد ندوة لرجال الأعمال السعوديين والأردنيين لمناقشة تطوير التبادل التجاري فيما بينهم.

تقيم المؤسسة العالمية لتنظيم المعارض ولأول مرة معرضين للمنتجات الأردنية تحت اشراف مؤسسة تنمية المصادرات والمراكز التجارية الأردنية وبالتعاون مع مركز عمان الدولي لتطوير التجارة في كل من مدينة جدة في الفترة من ٢٠ / ٣ / ١٩٩٦ وفي مدينة الظهران في الفترة من ١٢ / ٤ / ١٩٩٦ تحت رعاية السفارة الأردنية في المملكة العربية السعودية.

تقيم المؤسسة العالمية لتنظيم المعارض ولأول مرة معرضين للمنتجات الأردنية تحت اشراف مؤسسة تنمية المصادرات والمراكز التجارية الأردنية وبالتعاون مع مركز عمان الدولي لتطوير التجارة في كل من مدينة جدة في الفترة من ٢٠ / ٣ / ١٩٩٦ وفي مدينة الظهران في الفترة من ١٢ / ٤ / ١٩٩٦ تحت رعاية السفارة الأردنية في المملكة العربية السعودية.

وزير
شروع وزير

امين عام احدى الوزارات بقية في غمرة (الرحلة الاستراكية) بتسريع مشروعات تطوير صحيفة وطنية توحى بانه اي عطف الامين يعطين من اقوى التوجيهات وزير واري

وزير العدل طلب ملف
قضية «سمر وتوجان»

الذي طلب فيه من الوزير رفع الحصانة عن النائب الى القاضي احدى الى جانب كتاب وجهه الى القاضي طلب فيه الوزير ملف القضية والتحقيقات المتعلقة بها لاعادة دراستها واتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة فيها وقد طلب الساقف لقاء قاضي حكم المحكمة وتوجان فيمجلس النيابة التي توجان فيها العوران واثر هذا اللقاء التي من شأنها تجليل مسألة رفع الحصانة عن توجان

وزير العدل طلب ملف
قضية «سمر وتوجان»

الذي طلب فيه من الوزير رفع الحصانة عن النائب الى القاضي احدى الى جانب كتاب وجهه الى القاضي طلب فيه الوزير ملف القضية والتحقيقات المتعلقة بها لاعادة دراستها واتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة فيها وقد طلب الساقف لقاء قاضي حكم المحكمة وتوجان فيمجلس النيابة التي توجان فيها العوران واثر هذا اللقاء التي من شأنها تجليل مسألة رفع الحصانة عن توجان

هيئة أكاديمية لبحوث الاعشاب الطبية الأردنية

بدأت «مؤسسة النظامية للبحوث العلمية وجامعة العلوم التطبيقية» مؤخراً تنفيذ مشروع مشترك يتضمن إنشاء متحف للأعشاب الطبية الأردنية في كلية الصيدلة بالجامعة المشروع الذي اقترحه المؤسسة النظامية يأتي في سياق فكرة تقدمتها بها المؤسسة لإنشاء مثل هذا المتحف في جميع كليات الصيدلة بالجامعات الأردنية. وقد تعهدت المؤسسة بكافة

عاصي الحلاني يفني له «السلام»

السلام المنطوق بين دمشق وتل أبيب وهي شبيهة بالثلاثيات. للسلام التي هاجمها الاعلام الصهيوني قبل قديمه أن لا يوبسول عام ٩٩ موزوا يا وادي عزية عام ٩٤ واو

عاصي الحلاني يفني له «السلام»

السلام المنطوق بين دمشق وتل أبيب وهي شبيهة بالثلاثيات. للسلام التي هاجمها الاعلام الصهيوني قبل قديمه أن لا يوبسول عام ٩٩ موزوا يا وادي عزية عام ٩٤ واو

عاصي الحلاني يفني له «السلام»

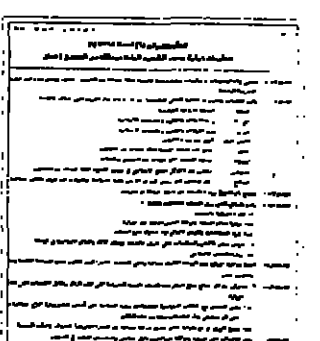
السلام المنطوق بين دمشق وتل أبيب وهي شبيهة بالثلاثيات. للسلام التي هاجمها الاعلام الصهيوني قبل قديمه أن لا يوبسول عام ٩٩ موزوا يا وادي عزية عام ٩٤ واو

عاصي الحلاني يفني له «السلام»

السلام المنطوق بين دمشق وتل أبيب وهي شبيهة بالثلاثيات. للسلام التي هاجمها الاعلام الصهيوني قبل قديمه أن لا يوبسول عام ٩٩ موزوا يا وادي عزية عام ٩٤ واو

عاصي الحلاني يفني له «السلام»

السلام المنطوق بين دمشق وتل أبيب وهي شبيهة بالثلاثيات. للسلام التي هاجمها الاعلام الصهيوني قبل قديمه أن لا يوبسول عام ٩٩ موزوا يا وادي عزية عام ٩٤ واو



السلام المنطوق بين دمشق وتل أبيب وهي شبيهة بالثلاثيات. للسلام التي هاجمها الاعلام الصهيوني قبل قديمه أن لا يوبسول عام ٩٩ موزوا يا وادي عزية عام ٩٤ واو

عاصي الحلاني يفني له «السلام»

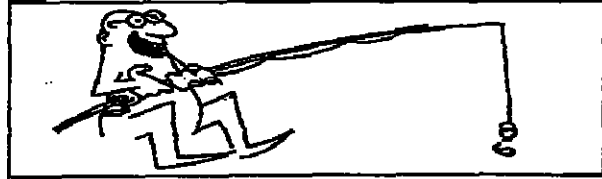
السلام المنطوق بين دمشق وتل أبيب وهي شبيهة بالثلاثيات. للسلام التي هاجمها الاعلام الصهيوني قبل قديمه أن لا يوبسول عام ٩٩ موزوا يا وادي عزية عام ٩٤ واو

عاصي الحلاني يفني له «السلام»

السلام المنطوق بين دمشق وتل أبيب وهي شبيهة بالثلاثيات. للسلام التي هاجمها الاعلام الصهيوني قبل قديمه أن لا يوبسول عام ٩٩ موزوا يا وادي عزية عام ٩٤ واو

عاصي الحلاني يفني له «السلام»

السلام المنطوق بين دمشق وتل أبيب وهي شبيهة بالثلاثيات. للسلام التي هاجمها الاعلام الصهيوني قبل قديمه أن لا يوبسول عام ٩٩ موزوا يا وادي عزية عام ٩٤ واو



صيد البلاء



افق اردني

الدكتور فهد الفانك
القضايا الملحة بين سورية
والاردن

من وقت آخر تحرك المفاوضات السورية الإسرائيلية ففتح اخبارها الصفحات الاولى ويبدو وكأن اتفاقية السلام بين الدولتين على مسافة قاصية قوسين او اثنتين، ثم تلاشى الآمال تدريجيا وتفتت الوعود لتعود بعد بضعة اشهر لتتكرر المواجهة مرة أخرى. وهكذا...

لا تدري ما اذا كان التحرك الحالي المثل في مفاوضات مزعومة مريلا ولا تدري ما اذا كان التحرك الحالي المثل في مفاوضات مزعومة مريلا ولا تدري ما اذا كان التحرك الحالي المثل في مفاوضات مزعومة مريلا...

حماس استدرجت العميل وفجرت رأسه بالهاتف النقال

«عياش» على قيد الحياة والموساد يبحث عن «الرجل اللغز»

حسب عمله قد وقع على صيد ثمين وان كان لا يدري بان هذا الطارد هو يحيى عياش. ويواصل الموساد الذي كشف سر العميل له البلاء لانه - حسب قوله - لا يريد ان تحزّز القضية أسطورة الصمود «أحمد موسى» الذين يعرفون انه عميل للموساد وطالباً منه شقة ليستأجرها من اجل اخفاء احد الطيارين الفلسطينيين فيها وذلك لتفريز بالمعمل «موسى» وتشجيعه على اخلاء الشقة التي يملكها من احد المستجبرين وهو ما قام به بالفعل مساء الاربعاء الماضي مباشرة لانه -



لغز الأسباب المهندس لزال على قيد الحياة
اولاً: المهندس يحيى عياش لم يستخدم هاتف نقلا في حياته لان استخدام هذا الهاتف يساعد على العثور عليه.

ثانياً: من غير المعقول ان يستاجر المهندس ادى احد العملاء للموساد الا اذا كان ذلك قد تم بمحض صفة غريبة لا يمكن ان تصدق.

ثالثاً: لم يشاهد سكان بيت «عياش» اي طائرة اسرائيلية فوق قريته وهو ما يشاع بان التغيير تم لا سلكيا بواسطة اي الطائرة.

الحكومة الاردنية لم تقدم التعازي

علت «البلاء» ان الحكومة الاردنية لم تقدم عزاءاً رسمياً باعتقال يحيى عياش.

وتكرر ابراهيم غوشة الناطق الرسمي باسم «حماس» في الاردن له البلاء - لم يثبث احد باسم الحكومة الاردنية التعزية.

ويكرر ان محمد نزال ممثل حماس في الاردن قد اقام بيت عزاء لعملائه قد سحبت منزلة بلاء الطي.

والد عياش: مقتله ليس النهاية والدته: الله يرضى عليك

قال اقارب عياش ان زوجته التي كان يتصل بها سرا خلال مطارته من قبل الاسرائيليين جات للاردن عام ١٩٩٢ ومكثت عدة ايام في منزل شقيقتها التي تسكن بالجبل الأبيض بالزرقاء.

وكشف اقارب عياش ان زوجته اخبرتهم بان اخر مرة شاهدتها بها زوجها كانت في شهر ايلول الماضي.

وقد نفى اقارب عياش ان تكون والدته قد صرحت بان زوجها قد قتله الفلسطينيون وقالت انها كانت بذلك وعملاء الاسرائيليين وليس السلطة الفلسطينية.

ابرز المحاولات الفاشلة لانقيال المهندس يحيى عياش

١٣ نيسان ١٩٩٤ مقتل احد مقاتلي حركة حماس وهو الشهيد عامر عماره بجرى شحنة ناسفة شنتها على جسمه داخل حافلة اسرائيلية في مدينة الخضرية داخل الخط الأخضر، مما ادى الى مقتل ٣٠ آخرين وقاتل «حماس» ان الهجوم هو ردما الاول على منجبة العميل في المسجد الابراهيم في مدينة الخليل.

١٢ نيسان ١٩٩٤ مقتل اخر من حركة حماس وهو الشهيد عامر عماره بجرى شحنة ناسفة شنتها على جسمه داخل حافلة اسرائيلية في مدينة الخضرية داخل الخط الأخضر، مما ادى الى مقتل ٣٠ آخرين وقاتل «حماس» ان الهجوم هو ردما الاول على منجبة العميل في المسجد الابراهيم في مدينة الخليل.

يوميات
الوطن

محلات النوري

المترجم العربي

كاميرا تصوير

جديد

تعمل بنظام بال

جوليس

JVC

كاميرا تصوير

جديد

تعمل بنظام بال

جوليس

\$ 599.99

محلات النوري

المترجم العربي

كاميرا تصوير

جديد

تعمل بنظام بال

جوليس

JVC

كاميرا تصوير

جديد

تعمل بنظام بال

جوليس

\$ 599.99

محلات النوري

المترجم العربي

كاميرا تصوير

جديد

تعمل بنظام بال

جوليس

JVC

كاميرا تصوير

جديد

تعمل بنظام بال

جوليس

\$ 599.99

محلات النوري

المترجم العربي

كاميرا تصوير

جديد

تعمل بنظام بال

جوليس

JVC

كاميرا تصوير

جديد

تعمل بنظام بال

جوليس

\$ 599.99

Joe I in 1950



إذا مر بك حديث فيه إفساح بنكر عورة أو وصف فاحشة، فلا يحملك الخشوع أو التواضع على أن تصغر خلك! وتعرض بوجهك فان أسماء الأعضاء لا تؤثم، أما المثلث في شتم الأعراس وقول الزور وأكل لحوم الناس بالكتب.

ابن تقييه

مظفرات

لشاعر الكبير مظفر النواب

البقاء البقاء (٨)

كل الدفاتر جاءت بثوبين من خالص الفجر
بعض القرى قدمت بالهدايا البسيطة
كان المهم المجيء
بعلبك جاءت.. وعامل
طبيها الله أما وشيخها ورغب خرب
منهم منذ خبير لوالد البندقية اب
جد واب
أيه أهل الحمية
انصار يمشي على صدره باب خبير
فاقتلوه لديمك بهذا نسب
وهو السيد الآن يمسح انف العروس
مسافة حزني بالورد
والسيد الآن شد على قهوة الليل والصبر
أعصابه فأنفادت للهب
أمر النار فاستبست في نقاء الذهب
صدر الأمر للراجمات
توازي رضى الله عنها وعزته والغضب
مسح اللوح في قمع شيت
لبنها ثبتت مقلما قديم جوش العرب
أبعد الله عنك وجوه المشايخ
تجعل خنى البنادق تيكى
ولا تطلق النار
ألا كما تطلق النار بعض اللهب
وافق الصمت يحمل نغما من القبرات الحزينة
في حقبات البساتين
تأتي القواعد وأقات ورد
ويأتي الرصاص.. دموعا وحلوى
وتتفقد في الدروب أم كراية حرب
برغم التمرق راية حرب
وشق كشق الفواكه في القلب
أرجوك سيدي
لا تزيح نقاب القليل
فلم يبق إلا أصابعه طوقت مخزن النار
وأسترسلت بالطرب
وجدنا قريبا من الدم كسر خبز ترغرد
لا بد أطمع بعض المصافير
غنى لها أغنيات الوحيد أمام الدروع
ولا بد...
لا بد ضاحك هذه القناطر واحدة بعد أخرى
ولا بد مائق سطح مدرة
حل خونها يهدو
والقى الفواكه تلاحق من الصمغ
تلاحق من النار
تلاحق من الجحيم.. الجحيم
ولا تنتهي.. انت لا تنتهي

الاول والثاني

الاول: وقال لي ابو شاكرا انه
راج يدعو جميع صحفيي
الصحف الاسبوعية لجميع
القائمين وسلمهم على كل ما
ينهم..
الثاني: مشان الله بدري خليني
أدخل معهم.
الاول: استنى يا زلة خليني أكل
لك باقي اللحم.



مثل الاسبوع «زوان البلد ولا قمع الجلب»

اسما «الجلب» فهي من المجلوب من
الخارج أي المستورد بالعربي الفصحى، ويوجد هذا
للؤلؤ إلى العهد المائت... ذلك العهد الذي كان - لنفائنا الشديد -
نفضل خبز شعير البلد أو زوانه على «كمج» الأجانب، لأننا كنا ندر -
انذاك - ان اللقمة من القريب مئة وان القمع من من حقل الآخرين.
أما بعد ان تكبرنا ليس على زوان البلد، بل على قمحه أيضا وصيرنا
نستهج لطحين «الزيرة» المطرول لانه منزوع الحيل... بعد كل هذا دخل
الاستعمار الفكري والسياسي من رغيف الخبز... واستولى على قرارنا
السياسي من رغيف الخبز ويمسك الآن بخناقنا من رغيف الخبز.



ويخلق من الشبه

سبحان من خلق من الشبه
أربعين فان نواتج السلام والهوية
إليه المصرة والارينية تتشابه تماما
والحمد لله الذي لا يحد على مكروه
سواه.
هناك سجنوا - أيام الافتتاح -
الشيخ كشك ومحمد حسنين هيكل
وعشرات المحترمين من كتاب
وصحفيين وهما سجن عد لا بأس به
من حملة الرأي الآخر وعلى رأسهم
مكروه سواه.

هيئات يا ابو الزلف

هيئات يا ابو الزلف
زلف يا عيني
غسل الطماجر ولا حكم
النفق فيا
مريت عن دوركم بعد
المشا بقتة
لتيتمك تايمم وقلبك
ملفي
كل الحيايا اليوم عاقلب
ملقة



يحكى ان مدحت باشا عندما كان واليا على بغداد عام ١٨٩٦، وفي
ارائل ايامه جمع اعضاء مجلس الادارة واقترح عليهم ان يكتبوا للباب العالي
المشائي استنادا بزيادة الضرائب، فوافقه الاعضاء على اقتراحه وكتبوا بذلك
محضرا بختامهم.
وبعد ايام حين عاد للجلوس الى الاتحاد عرض عليهم مدحت باشا
اقتراحا مضادا لاقتراحه الاول، وهو ان يكتبوا الى الباب العالي قرارا يتكفون
فيه انهم تسرعوا في قرارهم الاول وانهم وجدوا الضرائب الحالية ثقيلة فلا
يجوز زيادتها. واسرع اعضاء المجلس فوافقوا على ما قاله وزير المحضر
للجلوب باختتامهم. اراد عليا مدحت باشا - وهو من افضل الولا المشائين -
تقديمه رسا في ذلك، فاجر المحضرين للتناقضين ورتبهم امامهم.
ويحكى ان منه حال الجلوس في كل الدول والحكومات الالة للسقوط
وهي - أي هذه الجلوس - ليست نتيجة للسقوط بل سبب فيه.

الانظمة الرجعية تخاف ان ينتج الكاتب ادبا تقدميا والانظمة
التقدمية تخاف ان ينتج الكاتب ادبا رجعيا والانظمة المتوسطة تخاف
ان ينحرف الكاتب عن الديمقراطية. الجميع يوقع الكاتب.
والكاتب الحقيقي يضع اصبعه في عين الجميع.

مقامات البعيري

حدثنا الحوار بن القعدي بن
البعير وقال:
لم تستطع ابي كبح جماح ابي
فقد قهر ومع سبق الاصرار
والترصد ان يهزم جميع عائلات
البعيرين الى اسبيلنا للاحتفال
برأس السنة الميلادية.
امي تتذكر بزمين من الحزن
السنوات السابقة حيث كان والدي
يعزق تحويشة السنة على البعيرين
والنوق التي تعض الاسفل وتكسر
الاراني ولا تسي ان تجر كل شيء
قبل ان تعود سابعة الى اسبيلنا
في الصباح وتكفل ابي بالتنظيف
والفصيل واراها ابي من وعشا
السكر.
وامي تتذكر بزمين من الحزن
ان والدي ينفجر عيني على النوق
الجديدة ويراقها بينما ابي ترحب
بالدعيرين.. المهم اجتمعت العشيرة
البعيرية في اسبيلنا وابتدأت
الحفلة.
حط ابي عيني على ناقة حورا
جديدة وبدأ يتحرش بها وطلبها
للرقص أكثر من مرة لكنها رفضت



يوسف غيثان البحث عن «العيون الحمراء»

الآن، وبعد ان سقلنا في مستنقع الرأية المسمم، ومسمح للطر
ومكاس «الدهيرة» ما تبقى من غبار سهيل اقدمنا الرافعة ليل وأس
السنة. الآن، وبعد ان انسلقتنا في فوهة الزمن الدائري مرة أخرى.. الآن
الآن.. عندنا على طنجرة الشقاء الآمي.. مجرد طبخة على بابور الزمن
الجياني.
الآن، عندنا الى موميانا اليمية بمتاعبنا في المواصلات وتكفين
الكاز، واستلام الكويونات قبل فناء الكمية، والخشية من تناول مبيعات
مكتوبة المصاحفة.
الآن عندنا الى خرابيش النجاج التي اوقعتنا فيها الحكومة.. الى
التصريحات المتناقضة والمتضاربة كسنان القرش.
عندنا الى لجانيد الزيادة الشهرية لرواتب الموظفين، وإلى لحقيتنا
في التعيين، وإلى الغلاء الذي يسرق حليب أطفالنا.
عندنا الى تحول السلطة التنفيذية وتيجسها، وعندنا الى عدم
امتثالنا في كل هذه الاشياء، وبنقاشها وتحدث عنها كما تحدث عن
قاييل وهاميل.

مشكلتنا نحن للشعب، اننا نتعامل مع الحكومة كما نتعامل مع
المصاحفة للثجية، نشتمها ونلعننا لانها قطعت اسلاك الهوايت
واخلقت المياريات وقيدت حركة المرور واصابتنا بالزكام.
علقية المصاحفة للثجية والهرة الارضية والبراكين وكل الاشياء
التي لا نملك ازاء مقاومتها اي شيء هي عقبتنا بل هي مصيبتنا، هذه
الاشياء قديرة نستقبلها ونلعننا وتحامل عليها.. وهكذا.. هكذا تماما
نتعامل مع الحكومة.
لذلك تستهيننا الحكومات، وتعرف لنا لا تسمى الى للتغيير ولا
نملك اليانة.. الحكومة فرحة وبسيطة جدا من حالة المصاحفة للثجية
التي تتصمنا، ومقتل رامية اقدمها في مية باردة ما نمنا كذلك.
الحكومة حكومتنا مهما كانت والميزانية ميزانيتنا مهما كانت،
والاموال الدلخلة والمتسرية من جيبتنا.. ونحن لا نستحق أكثر وافضل
واجل من هذه الحكومة، لاننا كما نكون يهلى علينا.
واذا كانت الحكومة مش عاجيبتنا.. ونرى ضياح للال العام عينك
عينك، ونرى تخطي الوزراء ونرى ونرى ونسكت.. فلنن ان لا تتساهل
افضل من هكذا حكومتنا.

اما اذا اردنا حكومة افضل او ان نجبر حكومتنا على ان تصبح
افضل فلن علينا ان ندفع للثمن. اي علينا ان نشارك في عملية في
القرار الحكومي رغم انف الحكومة، ولينا الكثير من اللقوات الفرعية
التي تسمح بذلك.. في التظاهر السلمي مثلا في الكتابة في الاحتجاج
باشكال.. اي بشكل عام في تمثيل العين.. فلا يواج العين الحمراء
الا عين أكثر احمرارا منها، ولا يواجه للخرز الا الكف القوي القادر
على مواجهته وطعنه.
طوال عمر الحكومات وحكي السرايا يختلف عن حكي للقرايا..
ولكن في حكومات المجتمع المدني يتحمل أهل القرايا «القرايا» ان
يتحملوا مسؤولية قرارات السرايا، ولا تحولت السرايا الى اداة قمع
ومستعمرة داخل المجتمع المدني.
نعم للمشاركة من أجل التغيير
نعم لشعب من العيون الحمراء.
نعم للمواجعة
وكل عام وعينكم حمرا.

البلاد قبل الميلاد

اعلان الحداد في وادي النيل والولايات الفرعونية
توت عنخ آمون في ذمة «رع»

تخفيض الجمارك على
المركبات التي تقودها
الشيران بنسبة ٢٥٪
ومركبات وحيد القرن
تطالب بالمعاملة بالمثل

توزيع عربات شبع
على أعضاء مجلس
الشورى الروماني

براسو هو الافضل
يجعل ترمك ودر عك يلعمان
كالشمس.. اطلبوه في كل
الخانات تجدوه

البلاد

اسبوعية - لغوية - سياسية

طابت سير مروج

المسلم مسيحي

الشعرانية في

«شعرون»

والملك مسيحي

يهرج يهرج

ال

ابو الهيلمان في البرلمان

بعد ان خط ابو الهيلمان عصا الترحال في عمان، قرر ان يتعرف على
اطرافها ويرواها ووصافها ويولايها، وقال في نفسه: ليس لي الا ان
أحضر جلسات البرلمان حتى اضرب عصافيرين بجحر، واضرب الشعب
والحكومة ببشدة واحدة.
دخل ابو الهيلمان الى المجلس على رؤوس الاصابع احتراما وتقديرا
للكان للقدس.. وكان ينوله اثناء استلام النائب محمد داوية للميكروفون
في جلسة الخميس.. وقد اعجبت ابو الهيلمان تلك الطريقة الواثقة لسعادة
النائب الذي كان يدخل النواب والحضور في جلسة رعب عندما طلب منهم
ان يتخلوا حجم للكواري التي كانت ستصين الان لو لم تدخل في عملية
السلام على الحارة.
تقرن ابو الهيلمان وانفجرت اساوره لكنه بعد قليل ففز فرحا عن
مقعد عندما سمع داوية يقول:
«استغريت التوضيعة» التي تدعو من جانب الى خفض مخصصات
وزارة الاعلام وتدعو من جانب آخر الى ان يكون الاعلام وعلنا متحميا، انها
توصية متناقضة ادعو زملائي الكرام الى عدم الاخذ بها، انتهى الاقتباس
قال ابو الهيلمان في نفسه.. هذا رجل عبقري يعرف من اين تزل الكتب..
هذا سيد المرحلة انه يربط ويكسر صراخا بين حجم ميزانية ومصرفات وزارة
الاعلام ومدى وطنيتها.
وتواصل يعبقيرة: كيف يطلب من الوزارة ان تمثل الاعلام الوطني
المتنبي، وفي نفس الوقت يخفص ميزانيتها. قام ابو الهيلمان ورفض حول
نفسه فرحا مما حدا برئيس المجلس الى قرع الجرس أكثر من مرة، ولم
يتفك ابو الهيلمان نفسه بل تط على محمد داوية ولفش فيه عيلا وتبريسا
وقد خرج لجلوب من القاعة وابو الهيلمان على تلك الوضع.

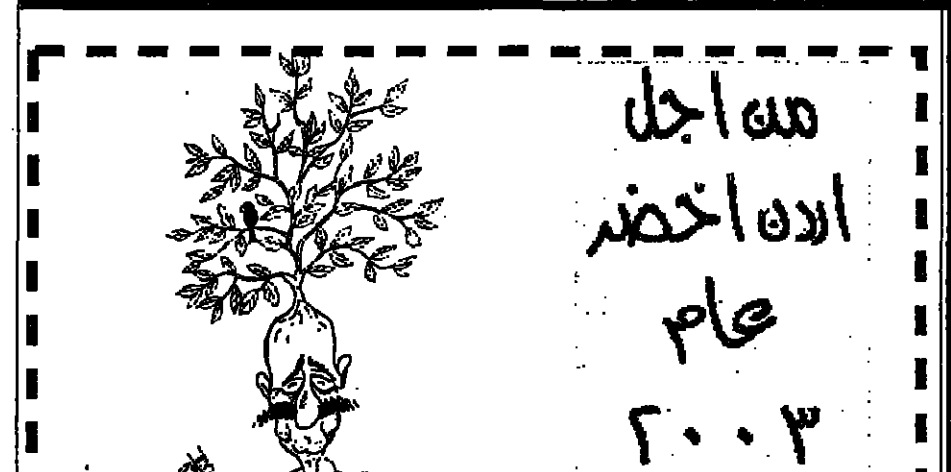


اذا حصل - لا سمح الله - اي تشابه في
الاسماء او تقارب في السمات بين ما هو
مكتوب في هذه الخرابيش والواقع.. فانه
تشابه وتقارب غير مقصود على الإطلاق
وكل ما يجري في هذه الصفحة هو محض
هراء وهراقلات بما فيه اسم مقترنها.

البلاد عام ٢٠٠٣

تغيير وزاري وسير الرافعي من اقوى المرشحين
اذا لم يتم تعديل حكومة شاكرا بن زيد بن شاكرا

البلاد
الصفحة ١٠٠٠
العدد ١٠٠٠
الطبعة ١٠٠٠



السفير الاردني في عمان يقدم اوراق اعتماده
شبيلات نقيب المهندسين للمرة الرابعة

A series of five cartoon panels showing a man's progression from a simple drawing to a complex, multi-limbed figure. The first panel shows a man with a single arm and leg, looking at a simple drawing. The second panel shows him with two arms and legs, looking at a more complex drawing. The third panel shows him with four arms and legs, looking at a drawing with many limbs. The fourth panel shows him with eight arms and legs, looking at a drawing with many limbs. The fifth panel shows him with sixteen arms and legs, looking at a drawing with many limbs.

Jo⁵ in 155

زحمة يا دنيا زحمة

هجمات وحاسات في باصات النقل والمواقف العامة وتحرشات جنسية في السرفيس



تحت وطأة زحمة النقل العام في باصات النقل والمواقف العامة وتحرشات جنسية في السرفيس... ان بعض الفتيات او السيدات وصلت بهن الامور الى حد ان الواحدة منهم تصطبغ زوجها او اخيها خوفا من الوقوع في تلك الاجراحيات، منها السيدة فاطمة وهي ربة بيت صارت تحرس ويحرسون ان تعرضت الى معاكسات وتحرشات بايعة، على اصطحاب زوجها عند خروجها الى السوق، فالعكسات على حد قولها تكون في احيان كثيرة تسبب في خراب البيوت وممارها وليس للمرأة اي ذنب في ذلك سوى انها من الجنس الناعم والطيف.

لينا تصمت وتلوذ بالبكاء وسهية تخلع الحذاء وتضرب الشبان ربة بيت امتنعت عن ركوب الباصات.. وطالبة جامعية يحمر وجهها خجلا

ما يبدو على خلق هذا النوع من المعاكسات لا تتنازع الباصات من اجواء مثل الزنقة، والجسرة... وكثير من الفتيات اعتن على سماع كلمة مثل «ايش يا حلوه» او «فاضية» ولا «ملبنة» عند سماعه تتحرف على بعض... وتتعرف عليكي، الكلام احيانا وان بقي مجرد كلام قد تعدي الزمة بالنسبة للفتاة وتتنبه الزمعة، ولكن وفي حالات كثيرة تتدخل الابوي والارجل لتكلم بلا من اللسان، فكثير من الفتيات تفاجأوا واثناء ركوبها الباصات العمومية في طريق عودتها من الجامعة او الكلية، تفاجأ بفتي، ما يلامس اجزاء معينة من جسدها، او يد تلامس شعرها من الخلف... الكثيرات من فتياتنا يفضلن السكوت كالتصمت بدو قص، وكلامهم بحق الاغصاب، الله وكلك مرات ابكي من كلامهم.

لينا تصمت وتلوذ بالبكاء وسهية تخلع الحذاء وتضرب الشبان ربة بيت امتنعت عن ركوب الباصات.. وطالبة جامعية يحمر وجهها خجلا

تعرض الى المعاكسات من الكونترول والركاب... سواء كان ذلك بالهيس او اللمس، وفي من هذا النوع، التي لا تتكلم القدرة على الودع والرد على الشبان المستهزئين، اما اذا تازمت الامور وتطورت المعاكسات فهي تطلب من الشبان المعاكس بكل ادب واحترام ان يتقدم عن طريقها بقلوبها له، ويكفي قلة ادب او ما لك خوات يا اخ، بعض منهم كما تقول يستحي من حاله والبعض الآخر يلقب، اما المشكلة الحقيقية وحسب قولها فتكون في المعاكسات التي تصدر عن كبار السن، فهم يربوا مرضى نفسيا، وليس مثل الشبان الذين قد يكون لهم عذر فقد تكون الفتاة جميلة او مثيرة وقد يكون هؤلاء الشبان غير متزوجين مما يثير مشاعرهم الجنسية.

لينا تصمت وتلوذ بالبكاء وسهية تخلع الحذاء وتضرب الشبان ربة بيت امتنعت عن ركوب الباصات.. وطالبة جامعية يحمر وجهها خجلا

تعرض الى المعاكسات من الكونترول والركاب... سواء كان ذلك بالهيس او اللمس، وفي من هذا النوع، التي لا تتكلم القدرة على الودع والرد على الشبان المستهزئين، اما اذا تازمت الامور وتطورت المعاكسات فهي تطلب من الشبان المعاكس بكل ادب واحترام ان يتقدم عن طريقها بقلوبها له، ويكفي قلة ادب او ما لك خوات يا اخ، بعض منهم كما تقول يستحي من حاله والبعض الآخر يلقب، اما المشكلة الحقيقية وحسب قولها فتكون في المعاكسات التي تصدر عن كبار السن، فهم يربوا مرضى نفسيا، وليس مثل الشبان الذين قد يكون لهم عذر فقد تكون الفتاة جميلة او مثيرة وقد يكون هؤلاء الشبان غير متزوجين مما يثير مشاعرهم الجنسية.

رياح الدوري تتأهب للانتقال من اربد.. الى عمان!!

المستجدات بعكس مديري البقعة العراقي الذي نقل الفريق نقلة نوعية... فانتا قد تزي الامالي في دوري المظالم للمرة الاولى في تاريخه... ان لم يتم زيادة عدد الفرق الى ٢٠٠ فرقا لضمان عدم هبوط هذا الموسم، وكل المواسم.

المستجدات بعكس مديري البقعة العراقي الذي نقل الفريق نقلة نوعية... فانتا قد تزي الامالي في دوري المظالم للمرة الاولى في تاريخه... ان لم يتم زيادة عدد الفرق الى 200 فرقا لضمان عدم هبوط هذا الموسم، وكل المواسم.

المستجدات بعكس مديري البقعة العراقي الذي نقل الفريق نقلة نوعية... فانتا قد تزي الامالي في دوري المظالم للمرة الاولى في تاريخه... ان لم يتم زيادة عدد الفرق الى 200 فرقا لضمان عدم هبوط هذا الموسم، وكل المواسم.

المستجدات بعكس مديري البقعة العراقي الذي نقل الفريق نقلة نوعية... فانتا قد تزي الامالي في دوري المظالم للمرة الاولى في تاريخه... ان لم يتم زيادة عدد الفرق الى 200 فرقا لضمان عدم هبوط هذا الموسم، وكل المواسم.

الفيصل والوحدات.. قمة من نوع خاص جدا

الفيصل والوحدات.. قمة من نوع خاص جدا

الفيصل والوحدات.. قمة من نوع خاص جدا

الفيصل والوحدات.. قمة من نوع خاص جدا

الفيصل والوحدات.. قمة من نوع خاص جدا

قيس ٥٠٠ ليلي



■ من م الى ليس
المنيا خلقت لاجلك ولولا وجودك في زوال - زوال
■ من محمد القوابية الى حبيبة عبيد
لماذا لم تعودي تبغني رساتك - حبك -
■ من م.م. الى الحبيبة تغريد
بحبك حتى العظم
■ من عادل الى الحبيبة خولة
للغرة يا حبيبي
■ من جاد الله الى امل
بحبك غصب عك
■ من سعد الله الخوري الى ميام البلعكي
ينظورك مش كويس لما يكون لئ
■ من لانا الى علاه
لا تلعب بديك
■ من احمد الى ٨٠
يا اجمل ما في الكون
■ من قيس طيب الى شقيقته ميرا
يكفي شقاوة.. يعدين تانا بتزعل
■ من م.ع. الى اجمل فتاة بالعالم ن
انا اسير بين رموشك عينك
■ من موفق الى الصديق حسن التسيور
بحبك مرة كل اسبوع ويلي الايام عادي
■ من عبد الله الى عماد ابو رمان
الموت مع الجماعة.. رحمة

سلامات

● من فالح راتب الاشقر الى الاخ المسديق
ابراهيم علق بمناسبة نجاحه من حادث سير ولا اراكم
لله مكروما.
● الامل والاصدقاء يترنمون السلامة الى السيدة
«لم نبيل» متمنين لها الشفاء العاجل.
● الامل والاصدقاء يترنمون لهنهم «حسن الناجي»
بمناسبة قدومه من امريكا الى ارض الوطن سللا
غانما.

عيد ميلاد سعيد

● من احمد غنيم وزوجته وابنه قصي والوالد والوالدة
والاخوة والاحوات الى ابنتهم احسان ميري بمناسبة عيد
ميلادها. الف مبروك.
● من طلال مهنوبه «يرقا» الثانية - الاول ثانوي الابي -
الى كل من الطالبة طارق السعادية وايمان جمال.. ونضال
جمال بمناسبة اعياد ميلادهم والف مبروك.
● من احمد الكوكب الصخري واحمد عبد الحفيظ
وسليمان محمود الخاليلة الى زميلهم مراد سمير الخاليلة
بمناسبة عيد ميلاده. وعقبال المائة عام.
● من ساما ميفاء خريس ومعاوية خريس في اوماروا ومن
الاخ ثابت في كاليفورنيا الى الالة الحبيبة الغالية لبنى
تحسين خريس بمناسبة عيد ميلادها الثالث عشر والف
مبروك.

بالرفاء والبنين

● الوالد والوالدة والاخوة والاحوات يهنئون
ابنهم الغالي فوزي الخرابشة «ابو بكر» بمناسبة
زفافه الى ابن عمه والف الف مبروك.
● الامل والاصدقاء وجميع العاملين في
جامعة الزرقاء الاملية يهنئون الزميل صمدان
فريج «بمناسبة الزفاف» بفرح.
● الامل والاصدقاء يهنئون «عمر جمعة»
بمناسبة الزفاف والف مبروك.

نافذة القراء



رائد احمد المزيات - مازكا
الشمالية
موسى الشايب - سحاب
وجدي غازي - الشونة الجنوبية
زكريا ابراهيم - الزرقاء -
عوجان
فداء محمد عبد القادر - عمان -
طبريز
رولا يوسف - عمان - طارق
مهند مسعود المعاي - الزرقاء
يسري غازي - الشونة الجنوبية

ردود
سريّة

■ الصديق عمر الترابي انت على
حق وتشترك على هذه الملاحظة بان
المسلات المسوية في اسفل
للسلطات التي تظهر على شاشة
التشويين الارمني وعلى الشاشة
على انتاج السلطات الارمنية
انصاف اصحاب المواث الفنية
امثال الاسك «محمود حويان»
■ الاخ جميل ويكات يسرنا ان
تبقي صديقا دائما لجزيرة «البلاذ»
ونشتر من نشر القصيدة التي
ارسلتها «الرقص على الاوار»
لنازلة وبك لعل القصيدة ادين
ان ترونا بعدة مشكلات
■ الاخ فاسم السلاية وصلتنا
رسالتك بزاوية ركن التعارف لكن
للاسف لم نكتب لنا الهواية المفضلة
لك ونرجو ان ترسلنا باستمرار

اجمل التهاني

● من الوالد والوالدة الى جهاد وايات
فالح الاشقر بمناسبة التقوق بالفصل الدراسي
الاول
● من رشيد الزيات الى صديقه «ايفاء»
في المانية بفرح اليها اسمى ايات التهاني
بمناسبة العام الجديد وكل عام وانت بخير يا
«ايفاء»
● من ابراهيم ابو حنا الى عبيد وسلوى
وايمان بمناسبة العام الجديد ١٩٩٦ وكل
عام وانت بخير.

ابناء السلامة

● من سلامة والاخوة والاحوات يهنئون
فريال وزوجها «سند» والولود الثالث «حسن»
والهم لاجله من الامم الصلوات ولقر
والله.
● الامل والاصدقاء وجميع العاملين في
«عبيد محمية» بمناسبة ولولود «سند»
استه خليل.
● الامل والاصدقاء يهنئون عبيد بعبادة
بمناسبة المولود الجديد والذي استأخذ «مايك»
والف مبروك.

قران مبارك

● من ابراهيم الجبور وخطيبته الى مأمون
الطراونة بمناسبة الخطوبة والف مبروك وعقبال
الفرحة الكبرى
● من مأمون الطراونة الى ابراهيم الجبور
بمناسبة الخطوبة.. والف مبروك وعقبال
الفرحة الكبرى.
● من الوالد والوالدة والاهل الى الابن الغالي
لؤي مصطفى صباح بمناسبة زفافه على فدى
ماجد بعار.

**عززي القارئ.. تقدر الخلا لك عينا.. حرة لكي ترسل من خلالها
رسالة تهنئة لمن تريد.. لا تتردد في ان ترسل رسالة تهنئة لمن تريد من
التهاني والافراح والتبشيرات السعيدة.. فكل رسالة
تترسلنا نكتبها ونرسلها لمن تريد..**

مسابقة الكنز

لكي تشارك عزيزي القارئ في مسابقة «الكنز» وتغوز
بالجائزة الكبرى له في نهاية كل شهر..
طريقة المشاركة في هذه المسابقة تعتمد على التدرج
التصاعدي بحيث اذا اجبت على سؤال الاسبوع الاول فانه يحق
لك المشاركة في الاسبوع الثاني وهكذا حتى تصل الى الجائزة
الكبرى في نهاية كل (٤) اعداد.

كوبون مسابقة الكنز

الاسم:

الحل:

العنوان:

- جائزة الاسبوع الاول: ٥ دناتير
 - جائزة الاسبوع الثاني: ١٠ دناتير
 - جائزة الاسبوع الثالث: ٢٠ دينار
 - جائزة الاسبوع الرابع: ٤٠ دينار
- واذا ما فزت في الاسئلة الاربعة جميعها فانك ستحصل على
الجائزة الكبرى وهي جائزة الاسبوع الرابع ٤٠ دينار.

سؤال الاسبوع الثاني عشر

متى تأسست الجامعة الاردنية ومن هو اول رئيس لها؟

هل تعلم؟

- ان وزن الحوت الأزرق ١٧٠ طنا بما يعادل ١٠٠ سيارة حجم وسط.
- ان الجمال يختزن الطعام في سناميه والماء في جوفه على شكل جداول.
- ان البرسيم يحتوي على فيتامين (C) اكثر من البرتقال.
- مشاركة من الصديق فيهم نعيم السبعوي

ذكريات

ويضي العلم بعد العلم.. بعد العلم.. بعد العلم..
العلم.. وتسطر بيننا الالام.
ويصبح عمرنا سراً.. ويصبح حينا
قيدا.
رما انت في فيني.. بقايا من
حرق نار في نيا ونام.
ويضي العلم.. بعد العلم.. بعد
العلم فلا لت التي كت.. ولا انا
فارس الاحلام.

■ محمد ابراهيم

ليه يا دنيا

مكتوب علي اعيش
وجداني
وقلي خال من الخلان
وليل طويل مالهوش
آخر
وقلي من الاشجان
تعيان
وقسوة الايام خلتي
ما اعرف ليلي من
ناري
من الاحزان
ونار الغربة يا ما كوتتي
وجروحي كثيرة في
الوجدان
ليه يا دنيا
تقريتنا
وتخليتنا تعيش اغراب
وعن الصايب تبعينا
من غير ما تردى لنا
جواب
وان يوم قابلنا حبيب
بتكن احنا اغراب
ليه يا دنيا رمتنا
في مجرور الوهم
والسراب
شمس وقمر ونجم
لكن عليها ضباب
■ عبد الكريم منصور

سمراء الشام

سمراء الشام يا دوة فوق جيني
موك جعني شاعرا بعد خذلاني
جشتت الحمار وخلف يفتناني
من بين الخفافيل سحرقتني خلة
الجدول فليكن ما زما لسلطان
فالفصل زينة المارة ويهاوينا
امضي ايلي احقق في النجوم في
فالقضية صبا وشبابا وحبا
لشكري يا بني القلمي ومبسمتي
فيا سمراء الشام كفاك كفاك
وان كنت تشفقن ملامة فمعدنة
يا ذات العين القزحية الكلمة
ايها النجمة الشاذية كفي

■ عبد الكريم عثمان

الى حبيبي

او لحكمي يلى الصمت...
لا تفتني احبيب المن لاني حيك
قد اطلعت
فانا مقلن ان اياي رفقت
وانا في العمر شريد الصمت

■ تلجي مصطفى طاهر الحسن

مكابدة الاشواق

لكل تحب حبيب من حبيب...
لولا مكابدة الاشواق...
فيا اخ العشق لا تفتني...
لو كان للسر...
ولو تبين ما في...
لكن غرض للسر...
فكيف اكتم...
■ السيد يوسف بركات

ردود الحب

ارسلني لي طيفك بخيرتي
عن مفرم.. الغروب
واتركي لي ذكراك تسليني
عند مفرم والغروب
وانسيني نار الحروب
واجلي بنقي
مثل قلبي اللي يهوك يذوب
كرمت للفرقة كرم الام
وكرمت اعاصير الردي
بالهوب
ايه دود للحبة بالاماني
اود من حيك اتوب
■ سلمان ليس سلمان

الحائر

سألت لنفسك عك.. يا نفس لم
اخترتها
صنت نفسي عني تهوى خصامي
وقالت.. الا تحبني
قلت نعم
قلت.. هي انا روح تمننا
قلت اعزوني.. وماذا الان
قلت.. قبل فرقتنا الايام
قلت كيف التقينا
قلت الشعور واحد لم يفصل
ولكن انفصل وبعد الجسدان

ليالي الشوق

سهرت ليالي احلم ببحر عينك.
كحل الليل رموشك
ليه انتة تسيني وانت دايما في بالي
يا قلبي ارتاح وانس الجراح
تحلم بحبيب عن الهوى بعيد
عارف اني غرقت في بحر عينك
لكن ليالي الشوق سدواني
احلف اني مانسة رموشك
لاني تعب من الاشواق

■ جريدة عبد الجواد

قطرة ندى

يا قطرة ندى على غصن
ريحاني
بفريق تلو فرقة بعد اشجاني
يزخران بجمال ووبرق رياتي
من طيب عبيرها كحل اجفاني
كفلي لا يروح بحبه لاتساني
وان زاد عن قدرة كثر حرمانتي
الدجى مسلوب الفكر حيراني

■ عبد الكريم عثمان

عائير البلاذ

الاسم: زيد ارييدات
العمر: ٤ سنوات
الهواية: المخاكة

عائير البلاذ

الاسم: محمد ياسر ياسين
العمر: ٥ سنوات
الهواية: اللعب

عائير البلاذ

الاسم: رماح ياسر العيسوي
العمر: سنة
الهواية: الفرقة

عائير البلاذ

الاسم: سماح ياسر العيسوي
العمر: ٦ سنوات
الهواية: الضحك

عائير البلاذ

الاسم: عمر كمال عباينة
العمر: ستان
الهواية: الاكل والضحك

عائير البلاذ

الاسم: ولاء فؤاد مجازي
العمر: ٩ سنوات
الهواية: المطاوعة

عائير البلاذ

الاسم: خالد حنين الراعي
العمر: ٨ سنوات
الهواية: كرة القدم

عائير البلاذ

الاسم: محمد ياسر العيسوي
العمر: ستان
الهواية: الضحك الماويل

شهار دليل بالجمع
لبناني - قروض ١٤ - جزيرة
صوت الضفدع - جامعا
عشتابان - متشابهة - علا

اعزائي القراء

سيقوم مفسر الاحلام اعتبارا من الاعداد القادمة باستقبال رسائلكم المشتملة على ما يراودكم من احلام.. حيث من الممكن اعطاء تحليل للشخصية بناء على الاحلام.. نرجو من القراء الذين يرغبون بذلك ارسال رسائلهم على زاوية تحليل الشخصية ركن حلم وتفسير بشرط ان ترسل الاحلام على مدار شهرين متواصلين.

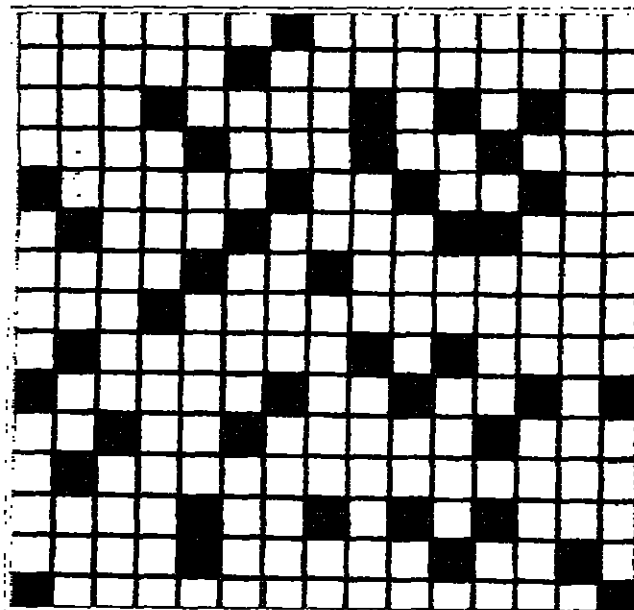


فتاة تبلغ من العمر ٢٠ عاما.. موظفة.. سمراء البشرة متوسطة القامة ترغب الزواج من الشاب العراقي رقم ٣٦٠ ملاحظة: نرجو من الرقم ٣٦٠ الاتصال بالجريدة.

رقم (٤٢)

شاب متزوج يعمل في جامعة اليرموك يبلغ من العمر ٢٨ عاما وطوله ١٧٠سم.. يرغب بالزواج من فتاة جميلة على ان يكون وضعها المالي جيدا ويغض النظر عن الجنسية.. وغير مهم ان تكون مطلقة او ارملة.. لكن يفضل بان تكون آنسة وذات اخلاق عالية.. فتاة فلسطينية مسلمة تبلغ من العمر (٤٣) عاما.. جميلة الشكل طويلة مملوءة القامة.. حاصلة على شهادة متوسطة وربة بيت ممتازة.. من عائلة كريمة.. ترغب

الكلمات المتقاطعة



افقيا:

- ممثلة مصرية - ممثلة مصرية ٢- شاعر عباسي - شمال ٣- فاضل - أفوز - ضوء ٤- حرف هجاء - نافية - اعداد الكلام - من الاشهر ٥- عائلة - من الحبوب - اخذ نبض - مناسبات فرح ٦- قبر - اجراء - انحنى ٧- ممثلة مصرية - اسم موصول - مصنع ٨- ممثلة مصرية - وحدة قياس مسافة ٩- ابل - مكتشف لقاح ضد الكلب ١٠- عملة آسيوية - مقياس ارضي - شاعر مسرحي فرنسي قديم ١١- صفة - رثا - متشابهان - قامة ١٢- ممثلة مصرية ١٣- ابقى - فروعون مصري «معكوسة» - غزالا ١٤- مناص - يعيدوا «معكوسة» - يبرق ١٥- مطربة لبنانية.

عموديا:

- بلد افريقي - جواد ٢- مطرب مصري راحل ٣- ناصية - لعبة فكرية - شفاء «معكوسة» ٤- حرف هجاء - سباق سيارات - وضع خلسة ٥- فك - ناصية - ثلثا - أنف - سهام ٦- روبا - عاصمة عربية - والد - متشابهان ٧- عاصفة - حسن الظهور - بلوغ المكان ٨- يزاولا - بحيرة فلسطينية - نجيع ٩- يجيب - عتابا - كرسي الملك ١٠- باشر بعمل - ضد اريج - ضد بطيء ١١- هواء قوي - من الاقارب - يوالي ١٢- نعم بالاجنية - نهار وليل بالجمع - تجدها في ساويالو ١٣- مطرب لبناني - قروض ١٤- جزيرة متوسطية - نوتة موسيقية - صوت الضفدع - جامعة اميركية «معكوسة» ١٥- متشابهان - متشابهة - علاج.

اللهم اجعله خيرا

الحلم:

القارة حنين ابو رمان - ١٧ عاما تقول انا فتاة في المرحلة الثانوية ارى دائما في المنام وبعد صلاة الفجر شابا اسمر حلت به ثلاث مرات.. الحلم الاول كنت وصديقة لي تقف بالقرب من بوابة وتبادل الاحاديث فجة رايت سيارة لونها ابيض ويدخلها شاب اسمر وكما نظر اليه امتلات عيناه بالدموع.. الحلم الثاني: بعد انتهاء الدوام المدرسي كنت وصديقة لخرى لي على الرصيف تنتظر للحافلة رايتا شابا اسلعا يركب سيارة كشفت ومشغل الراديو على الاخر وقد اغاضنا كثيرا.. في هذه اللحظة جاء الشاب الاسمر وتحدث معي وعيناه تملتان بالدموع.. اما الحلم الثالث رايت في سوبر ماركت وانه خطيب اخوتي.. وعندما دخلت سلمت عليه وعندما اريت الذهاب لخذ بسماتي عن ثمن الاشياء التي بداخل السوبر ماركت وكنت لا يريدني ان اتعب.

التفسير:

عزيزتي حنين رغم انه مازلت صغيرة في السن الا اني لا اجد حرجا في القول لك انه مقبل على خوض تجربة حب ان شاء الله تكون ناجحة ويبدو ان هذا الشاب من عشيقك الذي يخاف عليك خوفا شديدا.. انه يحرص عليك ويراقبك أينما تذهبين لانه يحبك.. ويعتبر هذا الحلم فيه نوع من الصدق بان الله لان هذا الشاب يظهر لك بعد صلاة الفجر.. وظهوره في هذا الوقت يعني ان شاء الله ان الله سبحانه وتعالى سيحبك مما قريب ولا استبعد ان تدلومي على الصلاة.. على أية حال كل ما حملت به خيرا.. واريد ان اقول لك ان هذا الشخص الذي يحبك لا يستطيع مواجهةك.. ولا يستطيع ان يدير لك عن مشاعره

بالتفاهم ويقصد الزواج من شاب يبلغ من العمر ٢١ عاما على الاقل ومسلم وعلى درجة كبيرة من الاخلاق.. ومن عائلة ممتنة.. قادر على توفير حياة زوجية كريمة ولا يهم ان كان قد سبق له زواج ويؤمن اولاد.. مستعدة للاقامة معه حيث يريد ضحي الارين او الخليج.

رقم (٤٤)

شاب يبلغ من العمر ٢٣ عاما يعمل موظفا.. اروتني الجنسية وحاصل على شهادة بولوم.. متوسط الطول ومقبول الشكل.. يرغب بالزواج من فتاة «عربية او اجنبية» او لا يهم الجنسية نهائيا ولا يهم العمر ولا الحالة الاجتماعية التي هي عليها.. ومقيمة في احدى الدول الاجنبية ومستعد للاقامة معها حيث تكون واثقة على جميع الشروط التي تطلبها.

سمور

- بتعرف يا سمسم انه احلى قرار اتخذته في حياتك ان تعمل في جريدة «البلاد» الحبيبة:
* اللي يدري يدري واللي ما يدري يقول كف عدس.. وشكر على رسائلنا الاتفة.

هل تعلم اني غضبان عليك اكثر من غضب اميركا على العراق لانك تصحتني افتح بسطة وريدت عليك وما جيتش ليش.

* انت يا اخ محمد هيك ولا ضربة كريك.. باين عليك رايق.

- انا ساكن بالجودة وعازمك عندي لمدة شهر اكل وشرب ونوم وحقان شو رايا!

* انا عندي فكرة افضل شو رايك تعطيني حق العزومة ناشف.

- ما رايك بالمثل الذي يقول من طين ببلادك خط على خدائك

ابراهيم الرشادية

اللهم اجعله خيرا

الدفينة.. تلفتي حوكم وبالقرب منك وتفحصي هؤلاء الأشخاص القريبين منك.. واستعري في مراسلتني واخباري بما يحدث معك..

حلم:

احلامك تدل على انه مضطربة بالفعل وقد رايت ان رسالتك طويلة فممنعة على عدم نشرها مكتفيا باعطائك تفسيراً موجزاً: اطمنتي فان ازمكت النفسية في طريقها الى الحل.. فبعد تقديمك لامتحان التوجيهي لا يعني نهاية العالم.. سوف تتفتح امامك ابواب وافاق جديدة بان الله تستعين من خلالها تحقيق كل احلامك والتخلص من مشاكلك.

اسلام

احلامك

كوبون اللهم اجعله خيرا

الاسم:

العمر:

الحلم:

الزواج بالحلل

الزواج بالحلل

الاسم الحقيقي:

الاسم المستعار:

العمر:

العنوان:

اسألوا



* زي للثل اللي يقول: على بال مين يالي بترقص في العتمة!

ما هو السبب يا سمور لعزوف الشباب عن الزواج

ابراهيم/ الشوك

* لانها البنت صارت مثل الشاب

- ما هو اسوأ موقف تعرضت له؟

عادل خالد/ جويبة

* موقف باصات الرصيفة

- من هي الفتاة المثالية برايك

منى

في اللي ما بضحك وجهها للرغيف السفن.

الطلب



انا فتاة ابغ من العمر ٢٥ عاما.. بدأت مشكلتي عندما تقدم لخطبتي احد الشبان وقد حدثت بيننا خلافات كثيرة ادت بنا الى الانفصال رغم اني كنت احبه الا ان الامل ضغوا علي من اجل ان اتركه واعتقدت ان الله قد عوضني عن تلك التجربة الفاشلة عندما تقدم لخطبتي شاب اخر الا ان هذا الشاب تركني هو الآخر حائرة افكر بالاسباب التي دفعته الى ذلك.. فهل يوجد بي عيوب دفعته الى تركي.. ارجوكم مساعدوني في ايجاد حل لتلك المشكلة.

امل

وحل

انا معك قالاها - يزيدوها حبتين - في احيان كثيرة.. ان ذلك لا يعني ندمهم ان يتخلون في كل صغيرة وكبيرة في حياتنا.. وخصوصا ما يتعلق بمستقبلنا ومصيرنا.. تقولين انه مازالت تحبين الشاب الذي تقدم لخطبك اول مرة اي انه نائمة على ما حدث بينكما.. كيف يمكن ان اصدقك عندما تقولين انه تركك دون ان ان يوضح لك الاسباب هناك اسباب انت حريصة على اخفائها.. اذا كنت تعانين من عيوب معينة فلا حرج من ذكرها لانه لا يوجد انسان كامل.

انصحك بالتقوي في التجربة الثالثة وبمصارحة خطيبك حتى في عيوبك التي انت حريصة على اخفائها.. فالمواجهة كفيلة بحل جميع المشاكل التي تعانين منها اما الهروب فهو يترك المشكلة دون حل ويتركنا للارواح والتمنيات.. ارجو ان تخبريني في رسالتك القادمة بما بطرا على حياتك من تغيرات.. متمنيا لك التوفيق.



الاسم: محمد عبد الرحمن ربيعة
الهوية: المراسلة
العنوان: اريد - البازحة



الاسم: عبد الرحمن محمد الرواف
الهوية: المطالعة
العنوان: معان - الرافف
الرمز البريدي (٧١٨٧٥)



الاسم: احمد متروك الخريشة
الهوية: المراسلة
العنوان: مادبا - ص١ (١٤٠٠٠)

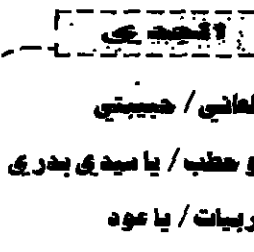


الاسم: هيثم اكرم العزم
الهوية: المراسلة
العنوان: اريد - قمع

الاسم:

الهوية:

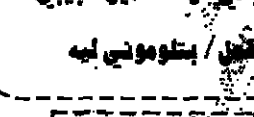
العنوان:



الاسم:

الهوية:

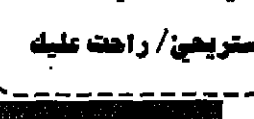
العنوان:



الاسم:

الهوية:

العنوان:



الاسم:

الهوية:

العنوان:

الاسم:

الهوية:

العنوان:

الاسم:

الهوية:

العنوان:

الاسم:

الهوية:

العنوان:

واحة

البلاد

الناس تقفوا الشجر وتحط آثار
وانا حبيبي ينطق الشعر نثري
هذي حياتي يا مجيدين الاشعار
هذي الحبيبة في عيوني ونثري

ببراق نجد

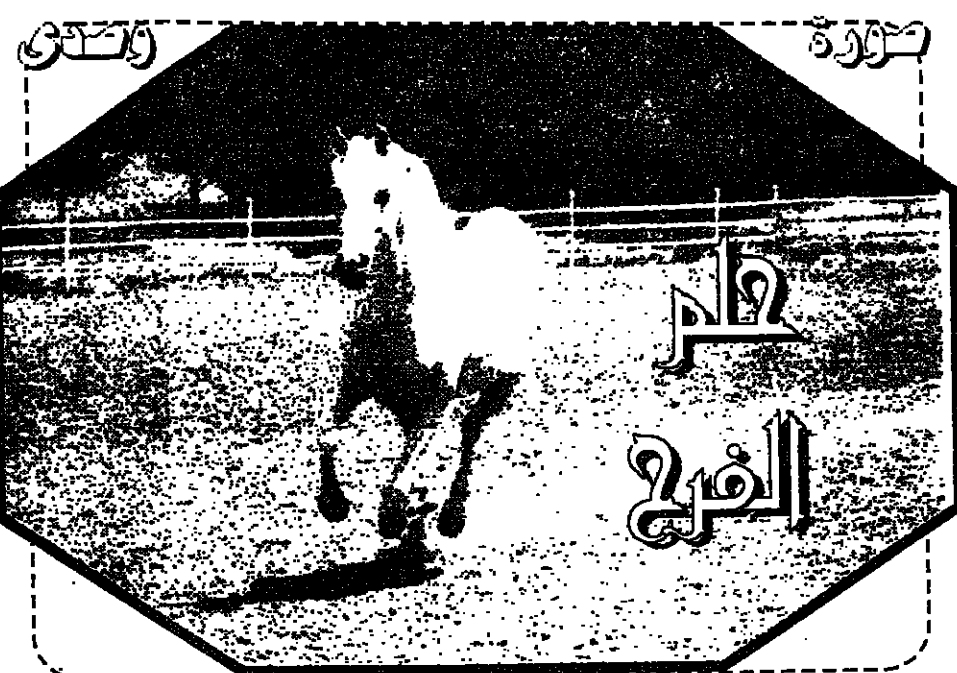


البلاد

دنياك يا مخلوق يظهر بها أشكال
توربك صفحيات وتكشف لك الغيب
تخفي عنك حال وفيمدي لك أحوال
تكرر مشارين وتصفي مشاريب
السندري

واحة

البلاد



ألا يا حبيبي كان وعاش أحلام مبتورة
بقي حلم الفرج ضحكة على شفاه الزمن مرسوم
بكت كل الليالي اللي تلاقينا على سور
وضحكات الفرج باتت تعاني حظها المشؤم
أوراق الرسايل جت تعاتب كاتب سطورة
تقول ان الأمل كمنية بخت الكاتب الحزوم
أناك حينا ضلت رسوم أطلال مهجورة
على أطلال تلاقينا ولكن ليلا محجور
فك الفرج يشككي يقول ان انتهى دور
فيل حتى الورق فينقذ يد من الألم مكاروم
فبت غصنه تلاقينا تظلمنا شدي وغور
تفيل كل أوراقتك طرب لا يلمسك لتفوم
مشتينا اثينا تقطف زهوره مطورة
عيق روحه شدة الشوق وضل الفرج به ملهم
تفغنا كل وردة حب ولكن لبريق نور
تسببنا تفكرنا وتبسط علمنا المرسوم
بكت كل اللي ذكرته لك وتبسط لي في غيرة
أنا كل منيا عندي وهي حيلة المرسوم
محمد الهادي / أم الجصاص

يا سنين الامس

يا سنين الامس قسولي يا سنين
لو نويت انسلك ناداني الحنين
وان نويتا بالصبير زاد الرنين
انت في قلبي وانا بقلبك ندين
لكن الذكرى مداما يبتلين
ويختلط دمي مع الحبر الحزين
في ظلام الليل حنا تايهين
تكريات وحزن والعبرة تبين
وانتظر ثم انتظر صمت السنين

مطعم الاغنياء

بين الرجا والياس وقفت بلشان
واقف ولكن داخل النفس حراس
وقت الحزن والحزن من مصغري بان
ومن يوم ماني بين سالي وحيران
وزاد بشقات الطفل مدحج الاعيان
شخصا ملكي ملك ما هو قوشان
له في فؤادي قصر عالي ويستان
عندو تسكن بالسلامة بين ديوان
تسكن بيتا شامخا فوق عمدان
شغوفنا بالزمن ما ملها بان
ومن شافها ما يلومني يا ابو سلطان
هي أصبحت في قصتي كل عنوان
سليمان ابو مطير

سهرة خميس

ليلة الجمعة على سهرة خميس
طلب فيها الاتس مع شخص انيس
الكلام يمس في مسم وميس
اه ما اجمل لك افصل جليس
عادت الامال للقلب البئيس
فأق قلبي من بجي الليل التحيس
ليلة لونا لهما ليلى وقيس
مصدر الجواز



لماذا يا عبد الروح
تخط اسمك على غيمة
سرت قبل الشتا الماضي
وتلطني .. اتابعها
لماذا تلقي افراحي
وتزغني على شفة
ديب البسة من يومك
تلاشي .. من مابعها
لماذا تعذب قلبي
وانت بعالي دنيا
لها شكل الربيع اللي
تتأدبنا .. مابعها
لماذا تكتب خيولي
وهي تبحر بحور الليل
وتشكي من .. سامعها
لماذا يا بقايا الشوق
تريد اليوم تساني
تريد تشوف من كانت
له الاسرار .. توبعها
وتسمع من بدا قصة
يحاذر حد .. يسمعها
تعال اسأل عن عيوني .. وحقد في
مدامعها
تعال اسأل نجوم الليل .. وحد لي
مطالعها
واسأل كم بكت نسمة
على خد الزهور اللي
خيال الشوق .. زارعها
تريد تحاكم الماضي
وتلغي واقع الايام
وتجمع من ثيابا العام
بقايا جروح مازنا
نحاني من .. مابعها
انا نقت الهوى معنى
لذيذ بعالم العشاق
مثل لون الهنا داي
يفرقنا .. وجمعنا
على سكة امل موعود
سهرنا في .. صوامعها
انا خفت اليوم لكن
رفيق القلب ما يسمع
وقولة آه ما تنفع
ويضع لود ما يصنع
قبل ماذا ..
مثل هذا .. امانتي انت .. يابعها
لماذا تهذي احروفي
باسمك وانت ما يتوقى
أخاف تعاند ظروفي
قبل ماذا ..
مثل هذا .. امانتي انت .. قطعها
الشاعر / عواد صباح المبارك

عين الواحة

الشكر والتقدير الى
سيادة الشريف

كل الشكر والتقدير الى دولة رئيس الوزراء سيادة الشريف زيد بن شاكر الذي اغاث المهوفين من الحراس الذين يعملون في وزارة التربية والتعليم حيث اعادهم جميعا الى وظائفهم كحراس للمدارس بعد ان تم تحويلهم الى ائنة وتوجيه ائذارات لهم بالفصل.
اننا لا ننكر المعروف مع اننا نوجه احيانا بعض الانتقادات الى بعض الأجهزة في الحكومة وذلك من مبدأ حرصنا الشديد على الصلحة العامة. وهذا ما دعانا الى توجيه الشكر الجزيل لسيادة الشريف الذي اعاد الى الكثير من العائلات الفرحة بعد ان هدمهم الجوع بسبب قرار وزير التربية والتعليم. حيث جاء انجاز الشريف العظيم بعد المطالبة من ابناء، بانية الوسط الذين عملوا جاهدين بخصوص هذا الامر حيث كان في مساعدتهم معالي الدكتور محمد عضوب الزين ومجموعة كبيرة من النواب والاعيان الذين يستحقون الشكر والتقدير ايضا.
لقد وصلني الكثير من المكالمات الهاتفية التي تدعوني الى توجيه هذا الشكر الى سيادة الشريف تقديرا وعرفانا بالجهد الذي اسداه لهم مع العلم بانني كنت ساروجه هذا الشكر حتى لو لم يقرمون بذلك فهذا اقل ما يمكن ان تقدمه لسيادته.
مكدا عودتنا الاشراف وعلى رأسهم جلالة الملك الحسين المعظم بان يكرموننا الحريصين دائما على مصلحة شعبهم والمالين لجميع طبقات واحتياجاته ولا يسعنا حبال ذلك الا ان نقول وفقكم الله ايها الاشراف وسدد على طريق الخير خطاكم قادة لهذا البلد واهله الطيبين. ■

الحجر

ابوشاكر

بعد قرار اعادة حراس المدارس الى وظائفهم جاءت قريحة الشاعر باجس نمر الهقيش بهذه الابيات التي يشكر فيها سيادة الشريف زيد بن شاكر.
بديت بسم الله عظيم الجلالة
الواحد اللي كلنا نلتجي له
ابا امجد الي كاسب للجمالة
ايضا وحاولي للروية الفضيلة
عشت ابو شاكر عز منزه عناله
اللي بوقت الضيق يزين دخيله
انت الذي تنصف وعندك عداله
وانت الذي من يزينك تتدخيله
ولا كل منهو رام درب مشاله
ولا كل من بيرك لحمله يشيله
بالحر يا بليهان راع الشكاله
حزت الفخر والرجلة والنفيلة
بالنوب ما تقبل دروب الظلاله
عصيت لا ترضي علينا الفشيلة
وعصيت عليك مروتك والاصالة
يمناك ما هي بالموازم بخيله
وصلت لي ما حد قبل طاله
نفذت امر كلنا نحتريله
قاراك اللي ما ندور بداله
خليت راع السهر ينام ليله
ما خاب ناصي طيبين السلالة
اللي لهم بالمعرف باع طويلا
الشاعر اللي فيك بيدي مقاله
يمدحك يا راع العلوم الجميلة
يجعل من عيال الحمايل رسالة
شكرا وتقديرا بما تحصيله
تم الجواب اللي طبعته بقة
ولا خاب عبيد حطربه نليه

نار الغدير

حمود حويسان العنزي



نظرة عيونك تسرق النوم من عيني
لا تتركيني عايش في معاناتي
بنار الغدير يا منيتي ليه ترميني
خوفي من الله خففي ظلم ماساتي
خنت العهد يا منيتي بينك وبينني
سرقتي مني بالهوى اعز لحظاتي
يا عجز لحظة بيننا كيف بعثتيني
ما بين لحظة واختها حينا ماتي
بلحظة تركتني بالهوى حب سنتيني
وين المصيبة بيننا والقراراتي
انسك والله مثل ما انتي نسييتني
انسى زمان بيننا بالهوى فاتي
يا علي يا مشكاي ضاعرت براميتي
شف لي وسيلة من زمان العاناتي

سيف العبر

الشاعر عبد ليلى العنزي



فعلا غرور الجشع سيطر على احساسك
خنت الذي بالحسبة وافرح راسك
من لجل عينك شريت المر من كاسك
نسيت ذكرى حبيب ماكسر باسك
مشيت في سقك ما هبت حراسك
لو كنت املم بخسبون للموج غطاسك
القطرسة من غرورك فقت لجراسك
لو كنت املامي توت وتلفظ انفسك
عاما مطى وعاما تقفاه باحزان
مزمع فلاح اللي له الطيب عنوان
لو اليكا يتنع بكينك يا فلان
وحنا عوضنا بيد خلاف الاكوان
ويجعل لك الموى بجنة عدنك
على فراق اللي فراقه فقيده
لأفنى وخلانا بنينا عنيدة
لكن مسموع العين ما هي مفيدة
يجعل لنا ايمن حياته سعيده
ويجعل لك بقبرك خطاري سبيده
ابراهيم الرخيص الزين

رمضان

يقول منهو غادي جلد وعظام
عقب ارتياح الديال عاش امحرومي
اصبح جريح القلب مهموم ما انا
يسهر يمارع خافيات الهومي
ينشر دموعه مثل بيمسك الايام
عنا خافيتك مثل سحب الغومي
عناك باللي من غيرة اناك في كل يوم
انصحت ضده في الغني في كل يوم
حتى اسقيته عقب هذا المسمومي
تقول ابعده وابعد ليه نظام
ما تفرني انا اعاف عقبي مدومي
حرام تعمرني بتجاهات واهام
وانا الذي لدار قلبك كسمومي
حتى انقلبت الوهم فارجوك مادام
ناوي على الهجران خلك رحومي
شف لك طريق ربح الحال بالهام
لا تفت قلبي في كثير العلومي
ترى رفيقك شدي جلد وعظام
وأخاف يصيح طايح ما يقومي
اسير الشمال

الظلم البيت

غاب القمر يا صاحبي يوم فقيت
صبحي غدا من نورك مثل ليله
وقفت اشوق رجاك يوم فقيت
حيا البيت العين شوقك يطيله
ايش الامم خلاك عني فقيت
واش زيل الجوف وايت خيله
اموتكم كل الجاويد عاقبت
مقدارك في القلب نجد يشيله
من يوتها يا صاحبي اظلم البيت
واظلم على بيت الليال الجميلة
بن تاغري نعمة على الخ خلت
يفترلكم بالقل روي عليه
ليتك اخذك القلب يوم فقيت
هزيمه الودج يطني غليه
في غيبك كل الجاويد تهفوت
قات الزفي ناصي الليالي الطويلة
وانه لشوق الزين يوم فقيت
يمكن يجي له يوم ينكر خيله
عودة شبيه البير كل ما تميت
يوم يشوق للرفد زوك جيله
بنت الرومي - البحرين

عبد الله جرد مطق

شوقي ظروفي وافهمي كل ما صار
اللي حصل يا زين ما هو بيننا
ما فيه داعي تعزف الحزن ياوتار
هذا قسر مكتوب حنا رضينا
والله على ما صار اكبر عونا
كنا انتمنا قريكم كيف ما صار
سود الليالي بين وصلك وبيننا
انا عطيتك من هوى القلب مقدار
يكفي لكل الناس لو تقسميت
سود الليالي دون وصلك والاقدار
هالط ظروفي الوقت بينك وبيننا
وابقيت لك يا زين بالقلب تذكرا
تكررت بقلي كل لحظة وحسنا
ويشهد على الله علك الاسرار
انك سراد القلب وكل امانينا
صار القدر يا زين والوقت عدا
هذي نهاية حسب ما هي بيننا
هذي النهاية حسب ما هي بالاشوار
شديت رحلي وانت عنا رجلينا



الحيد فرحة

الباحرة سهران والناس ممسين
يا واهني من كان خله قريبي
الحيد فرحة للنساء والطعافين
والحيد فرحة لن يعايد حبيبه
ما يفرح الي في ديار غريبه
مني غدى الحبوب بين اللاديين
دعيت ربي عسى ربي يجيبه
والحب قبلي عذب ناس ملايين
حب الشريف يا ناس ما فيه رويه
منساه لن العنصر يصير تسعين
والى صغير السن ينسى حليبه
ان كان خلاني على الحب ناسين
يا مقيط هو رشاه داخل جليبه
ماجد عايد جليل الزايد

الحب..... عبر الحدود القاتلة

رغم تلك الحدود التي تكاد تكون
بعيدة وهي قريبة. رغم المسافات
الشاسعة بيني وبينك. تقريبي منك
الذكريات والاحلام فيفيض في قلبي
الحزن ما هذا الحب القاتل الذي
تسلل الي قلبي لدرجة الجنون. ان
بسمتي التي اعطت ان ارسماها على
شفتي... ما هذا الصمت الذي يجتاح
روحي يعطيني اعشق الترحال من بلد
الى بلد ابعد عنك في كل مكان
اتحس آثار كدمات المسافرة نجم
انت اقل من سمائي الكونية.
ذميت دون ان تترك لي عنائك وخبثت
عني الحقيقة بين طيات قلبك هل تحبني
كما احبك. ام تراك تروني مبة
تتسلل بها وتجعلها سجيبة عذابي
الطويل. ارجوك عد الي كي تعود لي
الحياة انتي اموت لك مرة في اليوم
سوف انتظرك عند الحدود التي مازلت
ابعد عنها بين خرائط العاتق.
ميسه الربيعي

أما حرق اللب فسيبها الموائد
الأمراض والقذاحات، وحرق اللواد
الكافور تسبب حرقاً شديداً
هساب الجلد أو العين وهي موجودة
في كثير من الخنازل كالصراصير
حضر الحار، والقربات والصداد
الناوية والبيوتاس، والمواد القاصرة
المساحيق تبيض الفسيل وألوان
استر؛ المصاحبات التي تمتد لحذوت
كوارث الحروق في وجه طفل
مريض، من أمان كبير في سائل ساج
يصفوه على الأرض في مكان واحد
المنبع عادة، وهذا أهم سبب لحروق
المنظر المصلي من الجسم، والنظر
الآخر لشاهد بحرقه هو وجوده
في غوث الغاز والذي يكن عادة
الزئبق قد أثارت، فبعد مضم
الزئبق قد أثارت، فبعد مضم
الساخن عليه ويسبب حرق الوجه
والقروية، والتعليق على الجسم، أما
السبب الثالث فهو الطبخ من الطفل
الصحى حمل أنه في سائل ساخن
أفترط منه أن يحضر الشاي
سجلاً ويسبب بك حرقه الذي
والأورائل.

الأنفة الذكر قد يسبب حرق كامل الجسم، حيث أن الطفل الصغير حديث النطق للمشي يسير بشكل متعثر وغير متوازن ولا يستطيع الانتباه جيدا لما حوله وهذا يزيد من احتمال حدوث الحروق المبردة سابقا أكثر بكثير مما يتصوره البعض وأن وجود الماء الاب قد أهدأه لاغير من الأمر شيئا لأن هذه الحوادث تحدث بسرعة وغالبا لا يصاب الشخص البالغ أيضا أثناء محاولته انقاذ الطفل.

نصائح مهمة للاهلامات

- 1- لا تدعي الطفل يدخل الى المطبخ مطلقا، حتى وأنت موجودة فيه.
- 2- لا تخصي انا، فيه ماسة ساخنة على الأرض.
- 3- لا تطليقي ابدا تسخين الطعام أو جلب انا، ساخن.
- 4- تجنبي لباس الطفل اللباس المصنوعة من مواد سريعة الاشتعال (النابلون، قير المداقي والواقد
- 5- الانتباه الى حيوانات أوتدك الفاز وتجنبها وتجنب استعمالها لدى الشك بأي عطل أو تسرب وإيقاف ساعة تنظيم الغاز عند عدم الاستعانة
- 6- وضع ادوات الاشعال وأواني الماء الكافية بعيدا عن متناول الأطفال، حيث أن الامكان العالية ليست حلا لنظف سريعا ما يتعمق وضع كرسى ليصل الى اماكن بعيدة وأنت قد أهدأته تسبقه، والحدول ووضعها في اماكن جيدة الاقفال.
- 7- عندما تشعرون برائحة تسرب غاز في المنزل لا تستعملتي زر الانارة الا بعد تهيئة المنزل جيدا.

ثانيا: الأدوات الخاصة

وهذه لا تشمل ادوات المطبخ مثل السكاكين والشوك والملاعق وغيرها

فقط بل تشمل مجموعات أخرى من الحدود والأتواب مثل أدوات الخفاقة «المقصات»، الإبر - مثل «الصوف» - واعد الصناعة الموجودة في كثير من المنازل مثل المناديل، المنفاخ، السامير، وكلها تسبب جرحا وعانة أو قاطعة وقد تسبب الوفاة أو عانة دائمة. والوقاية الوحيدة الجديدة من هذه الحوادث هي عدم السماح للطفل بالوصول إلى هذه الأدوات والتشديد بالتحصين للأطفال على ما يلي:

ثالثا: الأبواب والنوافذ والأزواج والشورتاب

إن القاعدة الأساسية بالنسبة للإبواب والنوافذ هي التأكيد من عدم استطاعة الطفل فتح الأبواب والنوافذ التي يجب أن يستغنى عن استطاعته إغلاق التي يجب أن يفتحها، وباب المنزل الذي يؤدي إلى الشارع والباب المؤدي إلى الشرفة إلى السلم والنفوذات المصاحبة كلها مصانع خطر شديد على الطفل يجب تعريضه لخطر السقوط من علو شامخ أو بخرجه إلى الشارع ومن ابتعاده الأعلى وتعرضه للضاربين المتعددة والاحل بسبب زوي متناول الجميع وثلك بشروء جميع الأبواب والنوافذ بقتال يصعب على الطفل فتحها. وهناك أيضا خطر انطباع الباب أو الشباك على أصابع الطفل ما يؤدي إلى زرعضه أو كسره شديدة والنفوذات تكون بوضع فواصل مطابقة إلى كسائل الأظفار للإبروش من النوافذ ما يخفف قوة الروضوش وكذلك تثبيت خفاف يعمد انطباع الباب أو الشباك.

رابعا: التسسم

ومن أسباب التسسم المواد الكاوية وما أمحاش أو قلوبات وإبتلاعها سبب حروقا شديدة للجلد والبلعوم والرعدة وقد تسبب تقوفا في المرءة وتؤدي إلى حروق في الوجه أو عمى في العينين وأشدما

خطورة ما يوضع في زجاجات المياه الغازية أو العصير حيث يشرب منها الطفل طائفا منها عصير فودش حينئذ الكارثة.

وهذا الأدوية والتي من أخطرها المنومات والمنومات وأدوية القلب والسكري ومضادات الطفيل والطفيل يستعملون سحوتها كعلاج عاكلة خصوصا إذا كان الدواء على شكل شراب ولذلك يجب أن تكون الأدوية دائما في خزانة مغلقة بالفتاح. ومن أسباب التسليم الخطرة للبيدات ومن أشهرها مبيدات الحشرات ومسموم القوارض وهذه أيضا كسجرا ما توضع في إواني الطعام الفارغة مما يشكل خطر أن يتناولها الأطفال ولذلك يجب الانتهاء من قبل الأم لا يلي:

- ١- لا تعطي أي مواد غير غذائية في أوعية تستعمل للطعام.
- ٢- تعطي أي مواد الكاوية وإلى مواد أخرى سامة ما فيها الأدوية دائما في خزانة مغلقة بالفتاح.
- ٣- يفضل عدم الاحتفاظ بمثل هذه المواد في المنزل.
- ٤- لا تدنوا الأدوية أمام الأطفال ثم تتحركوا أمامهم لأن الأطفال يقدرون تكرار.
- ٥- خذوا الألعاب للأطفال في ألعاب القارئ إلى أخطار قد تمكن في ألعاب الأطفال التي صنعت أساسا لتسليةهم. والحقائق أن هذه الألعاب تحمل أخطارا متعددة إذا لم ينتبه لأهل وصنعوا الاختيار.
- ٦- الحساسية أو الرغبات العادة الأنوار، البازرة، الزوايا المعدنية منها تسبب إصابات قد تكون بالغة وهناك ألعاب تحوي سوائيل مثل جرائيم، ألعاب ملونة وغير موصلة الإغلاق فتتسرب منها مسكة الطفل في بطن الطفل.
- ٧- وكذلك يجب الانتهاء إلى الألعاب

مفلغة ويعبده عن متناولهم، فاطفانو،
امانة في اعناقنا فايها الامل حافظوا
على هذه الامانة الغالية ■

نقصي

★ اغنية ★

مجير الفلوطار، اغنية تناسب الجميع
يصحبوا على كوريات... وعزافهم
ذوي النخل للترنح في حين لا يملك

يمكن ان لخدم تروّج اربع نساء و
وفاء، وحباً له، فقدم لكل واحدة منهن
تعلم الواحدة منهن عن لى الأخرى
للأولى احتديت غضبا وضلعت و
نظر اليها الرجل وقال أنت مجنونة
وعندما قدم للفتان لزويته الثانية
الفتان بنفسي... على كل حال
تتقن بين واختياري ولهذا السبب
الثالثة فقالت له انا لا تفهم يا
اليها الرجل مبسما وتنامي... كما كنت
وانت جامنة او عارية!!ولكنه فوجئ
بكل رضى وشكرته على هديته... من
واقعية وفرضين بالقسوم ويبدو انك

★ قصة ★

فتاة عانس اشرفت على الاربعين
يريد الزواج منها ان يدفع له تكاليف
كلوا زلحه مسرحية واقعية هائفة
ان ياكل المواطن الاردني وللزلة

حقی نسوان

يقال بأن إحدى السيدات والتي يحفل زوجها
منضبا مرموقا في إحدى الشركات الخاصة تدير
محلا للبالاة داخل بيتها وتبيع نساء الحي للالابس
القديمة.

سيدة في الثامنة والاربعين من عمرها قابلت
رئيس إحدى البلياتوطيت منه ان يوافق على
منحها "قبورا" في مقبرة للميتة.. فهي تقول ان
العمر يمر بسرعة ولا تحرف انها ستجد عند موتها
مكانا يضم جثمانها!!

هند لحدوم زوجته بالاطلاق ان لم تقبل بمنحه
نصف ما يمكن ان تقيضه فيما او رحت ورقة
اليانصيب التي اشتريتها مؤخرا.

في استطلاع لجري مؤخرا تبين ان النساء
يعارضن في معظم الاماكان ان يشتري ازواجهن
اجرة سلاتيت لبيت!

جميعية نسائية تعاني من أزمة أدوية وما
ستحصف بها وتؤدي لي حلها!!

فئة تمتلك موهبة في الخط وتفكر باحتراقها
وتصبح خطاطة من الدرجة الأولى بالرغم من أن
المعروف بأن خط المرأة «عشيقكي» دائماً!!

بعد أن أحبلت إحدى الموظفات على التقاعد
بعد خمسة ٢٠٠ عاماً سجلت في احد المراكز
الثقافية لتعلم الخياطة!!

في حفلة دعت إليها إحدى السيدات بمناسبة
قمت ميلاد ابنتها فوجئت بأن إحدى صديقاتها
عقدت لها هدية هي عبارة عن «كوبين سكر» بقيمة
١٢٠٠ كغم واعتبرت ذلك نبذاً عن هدية أخرى
تبادل نفس القيمة في هذا الزمن الصعب!!

سيدة في عمان بدأت منذ عدة أسابيع
بالتحضير للانتخابات النيابية القادمة حيث زارت
عدداً من التجمعات النسائية وسوف صديقاتها
وأخذت تروج لنفسها على أنها سوف ترشح
نفسها للانتخابات القادمة في صيف عام ١٩٩٧ .

عدد من النواب يطالبون بزيادة أجارة الامومة
للموظفات العاملات في القطاع الحكومي الى اكثر

هرة على الورق

نقضى سويها هذه السهرة الممتعة اسبوعيا.. ولكن على الورق فقط!!

☆وحدة عشاء☆

عصير فانتورة هاتف + ملعقة ملح انجليزي + نصف كيلو غرام مواد!!

★ **فلم** ★

شاهد هذا الأسبوع فيلم «البلطجي» وهو من الإقلام الواقعية من بطولة موان ماطل عن العمل لم يجد وسيلة يحميها نفسه.

★ **دعا** ★

طالب توجيهي يحمل بيده علبة محارم ورق صحي ويمسح بها بموعدة...
التحيا ينظر إليه ثم يقول: اجت والله جانيها... رايحين نرفع استعاز الو
الصحي!!

★ استراحة ★

طفلاً الأنوار.. ويطلب من الحضور ان ينام كل منهم فقد يحظون برؤية الابلدي في الاحلام!!

★ أشعة ★

فنانة اردنية تقوم بتعيين مدير اعمال لها وعدد من الموظفين والسكرتير والحراس!!

★ رحلة الأسبوع ★

وربطات العنق!!

★ اغنية ★

ایہ...!

يمكن ان احدهم تزوج اربع نساء واراد ان يختبرهن ليكتشف من هي الاكثر

تعلم الواحدة منهم عن علي الأخرى ثلثت نفس الشيء.. عندما قدم للفتيات
الزلائي احتبتي غضبا واشططت وقالت له.. هذا لا يعجبني أنا أريد سؤلوه.
نظر إليها فرج وقال أنت مجنونة وإليك قصة.. اقوى علي جيتيها
وعندما لم يستطع زوجها أن يترك في اخذه وقاسته لو تركتي اخذها
الفستان بنفسي.. علي كل حال سأخذ هذه للرة.. فقال لها المسكني أنت لا
تتقين بي وباختياري ولهذا السبب كنت مخطئا عندما اخترت زجعة لي املاني

اليها الرجل ميتسما وقال.. كم انت غبية لانك لست واقعية.. وهل فكيف جبي وانت جائعة او عارية!!! ولكنه فوجئ بزوجه الرابعة بانها اخذت منه القستان بكل رضى وشكرته على هديته.. هز الرجل راسه وقال لها: انت الافضل لانك واقعية وترضين بالمسوم ويبدو انك تمثين شعوب العالم الثالث!!

★ قصة ★

فتاة عانس اشرفت على الاربعين من عمرها ولا يزال والدما يشترط على من يريد الزواج منها ان يدفع له تكاليف حضانتها!!

★ مسرحية ★

«كلوا زلطة مسرحية واقعية هادفة تبين مدى حرص بعض الاجهزة المعنية في ان ياكل المواطن الاردني «الزلطة الذي يؤدي تناوله احيانا الى النسيان»!!

ماذا
تسيطر الحيرة
على المرأة أميانيا؟

المراة انسان قبل
كل شيء وهي
كثير
احساسا
وتثرا
بالمواقف
من
الرجل
ولذلك
تعرض
احيانا
للحيرة
عندما تجد
نفسها في
موقف صعب.

لكن الذي يلفت الانتباه

هو ان المراة اصبحت
تتعرض بشكل
مفرط هذه الايام
للحيرة.. ربما
لظروف
الحياة.. او
لانها
اقيمت
نفسها في
ان تجاري
الرجل بما
لا تستطيع
حمله والتغلب
عليه.. ترى الى
متى ستستمر هذه
الحيرة يا سيدتي؟



مستند و عافية

لحم بقرى بالخضار والبقدونس

٢- يوضع خليط من الزبدة والزيت في مقلاة ثم ترفع على النار، ويعد ذلك توضع قطع اللحم فيها وتقلب حتى تتحسب لونها ذهبيا، ويضاف البصل المقروم والبنعوة المقشرة والمهروسة ويملح ويخلب الخليط حسب الرغبة ويعطى الأتاء، ويترك لمدة ساعة تقريبا على نار متوسطة مع إضافة قليل من الماء كلما احتاج الامتزاج!

٣- قبل أن ينضج اللحم بعشرين دقيقة تقريبا تضاف اليه البازيلاء للحمصة، وعندما ينضج اللحم والبازيلاء ينشالان من الماء، ويترك على النار لمدة (١٠) دقائق تقريبا حتى يقلص حجمه الى النصف.

٤- يقدم بعد ذلك البقدونس والثوم والبسكين ويضاف قشر الليمون للتشور الى ذلك ويعاد وضع اللحم والبازيلاء في الحساء، ويعد ذلك يضاف اليه خليط البقدونس والثوم والليمون التشوري، ويغلى الأتاء، وعندما يبرد يقدم اللحم مع الفشار أو المعجنات الخارجة حسب الرغبة وصحتين وعافية! ■

المقاصد

٨ قطع لحم بقري سميكة
٥٠ غم طحين أبيض
٣٩ غم زبدة
٢ ملعقة كبيرة زيت زيتون
يصلتان
٢ خبات بنعومة حمراء
نصف كيلوغرام بازلاء مجمدة
قمل من الملح والفلفل
نصف كيلوغرام فطر طائر طازج
ثوم
لبنونة

الطريقة:

ثم تميزت بقايا الحادي البقي والطحين، ثم تميزت بالتخلص من الطحين

إِلَّا بِإِذْنِكَ الْخَاشِعِينَ

يعطى البنك العربي
عن افتتاح فرع
الجديد في
**سوق
الخضار
الجديد**
(سحاب)

بناشر البنك العربي بتقديم
خدماته المصرفية في سوق
الخضار الحديد (سحاب)

البنك العربي سوق الخضار الجديد

ص.ب: ٣٥١ أبو غلندا، هاتف: ٧٢٧٣٦٠، ٧٢٧٣٦٣، فاكس: ٧٢٧٣٦٥

نوسع شبكة فروعنا ونطور خدماتنا من أجل راحتكم



مرتا ناكوزي
مذيعة
تلفزيونية
حسنة تقدم
من تلفزيون
C.V.N
«رحلة» وتربط
فقراتها، فتثير
العيون بدلالها
وجمالها وحلاوة
صوتها.. ومن

اشد المعجبين بها والدها عبدو
ناكوزي رئيس بلدية الدكوانة، الذي
يفخر بأنه قدم للاعلام اللبناني
ابنة مثقفة مثل مارتا. ■

بشرى لباردات جنسا

اصبح برسمين وبعد عملية
السلام، التنازل عن الحذاء
العسكري الضخم وارتدوا حذاء
جديد أكثر مرونة. ■

والثقل لها فيلما كاملا
بالفيديو، واطلع رفاقه في
القاعدة عليه وعلى سيرة
المجنذات الاسرائيليات فقد



بشرى سارة رفاها احد
الاطباء، للاسرايات اللواتي
يعانين من البرودة الجنسية
بان اسرائيل ستفتح قريبا
عيادة خاصة في القرب لمعالجة
النساء اللواتي يعانين من
البرودة الجنسية.. وقال بان
الرجال الذين سيتم اختيارهم
للعمل في هذه العيادة هم من
اصحاب الخبرة في هذا
المجال، حيث سيتم المعالجة
بواسطة الجماع وممارسة
الجنس مع المراجعات اللواتي
يعانين من هذا المرض لتحريك
الغريزة لدى المرأة التي تعاني
من هذا المرض وتابع اساليب
خصاصة للإشارة
الجنسية ومناسبة الحديث
عن الجنس فقد قررت المحكمة
اللواتية العسكرية في يافا
سجن عسكري اسرايلي
بتهمة التقاطه فيلم فيديو
لجنحة اسرايلية عندما كان
يمارس الجنس معها في
القاعدة، وقالت المحكمة بان
هذا الجندي ويدعى ايلى
هاشيري، من حواين بعد ان
سارس الجنس مع الجنحة
التي لم تفكر المحكمة اسمها



سياحة

سوفيل تخرج من القاعة...
تخرجت من القاعة...
التي لم تفكر المحكمة اسمها

بابا الصعبة



سندني في استراليا مترجمة استرالية
وتظهر الفنان التي جعل حياة بابا نويل
تلبس لباسا ملائما لطقس هناك
سهلة للغاية

ان الحياة التي يحياها «بابا نويل» في
نصف الكرة الجنوبي، حياة صعبة للغاية،
ففي الوقت الذي يشعر نظراؤه بالارتياح
التام في نصف الكرة الشمالي باللباس
التقليدي في ذروة فصل الشتاء، فإنه
يضطر للتصيب عرقا في ذروة الصيف، في
الصورة بابا نويل ينقذ من البحر في



عاهرات من اسرائيل

اصبح استيراد الفتيات
اليهوديات من روسيا
واستخدامهن في اعمال
الزنا التجارة الأكثر رواجاً
في عهد السلام، ولهذا فان
عدد العاهرات اللواتي
يستوردن تجار العروص
الاسرائيليين في تزايد
مستمر وقد عدلت الشرطة

كوبا تنافس بانكوك في السياحة

بدأت كوبا كاسترو بمناقشة
بانكوك، فالسياحة الاقتصادية
ومعها مرحلة التحرر التي تمنح
بالاحتفاظ بالعمل الصعبة جعلت
الموسمات في كوبا من اهم المرافق
الاقتصادية التي تدر دخلا
ممتازا على البلاد وقد اصبح اليوم
عشرات الآلاف من السياح من
البحرين عن ممارسة الجنس
يتوافدون الى جنة عدن الضائعة،
جدة العجوز الثوري، وفي انتظار



مؤسسة دار السلام للأكثر وفيات

والجهاز الاتصالات
للمصانع والبنوك
والمعارض والمنازل



كاميرات مراقبة حديثة مع صوت
وامكانية تسجيل فيديو «متحرك وثابت»
مع مونيتر سعة ٤ كاميرات/صنعت خصيصا للاسواق الاميركية

مقام هاتفي ساعات
مختلفة السعة لغاية عشرة
خطوط خارجية و«٢٤» خطا
فرعيا داخليا بكافة
المواصفات الحديثة

مأثور
مقسم
بشاشة
يتوفر لدينا أجهزة فاكس حديثة مع إمكانية تبديل المستطعة.

تلفون: ٦١٩٥٣٩ - فاكس: ٦٥٥٥٦٧ - ص.ب: ١٨٢٢٨١ - عمان - الاردن

العشيق وسيم وثرى واعزب

بعد المقابلة المتلفرة التي
كشفت عن الفضائح وما رافقها
من تعليقات عادت الصحافة
البريطانية لتخصص صفحاتها
الاولى من جديد لقصة الاميرة
ديانا، والقصة هذه المرة هي حبيب
جديد للاميرة ديانا كانت تخرج
برفقتة سرا منذ ١٤
شهر. والعاشق الجديد صاحب
الحظ السعيد هو كريستوفر والي



وقال احد اقارب كريستوفر
بان صديق ديانا الجديد قد قال له
كثيرا. وقال ايضا في صباح ذات
يوم وعندما كنت اميط على درج
النادي نظرت للأسفل فشاهدت
ديانا وهي تنظر الي وقالت: ماذا
على الفتاة ان تعمل لكي يسبقها
شاب فتجان قهقهة
وقال كريستوفر: الحقيقة
انني كنت قد وقعت في حيرة بعد
سماع اقوال ديانا هذه وعلى
الفور ذهبتا لنشر الفحوة.
وعلم ان الاميرة ديانا هي
التي قد دبرت الاتصال مع والي
وقال بان الاميرة هي التي كانت
تلاحق دائما ففي كل مرة كانت
ديانا هي التي تلاحقه لكن والي لم
يهرب منها.
وقد امضى الاثنان عطلة احد
الاسبوع معا في منزل والي
الريفي وحتى انه قد دعي لتناول
وجبة طعام عائلية في مقر الاميرة
بقصر كسينجتون، وهذا عن ذلك
فقد اعتاد الاثنان ان يتناولوا معا
طعام الفطور والغدا، لمدة اكثر
من عام، وان الاتصال بين
كريستوفر وديانا كان قد بدا بعد
ان ترك والي عشيقته الاولى بسنة
اعوام، وهي الصحفية امندة
فلان وقالت احدي صديقات ديانا
بان الاميرة لا ترغب بالكشف عن
تفاصيل صداقتها مع كريستوفر

